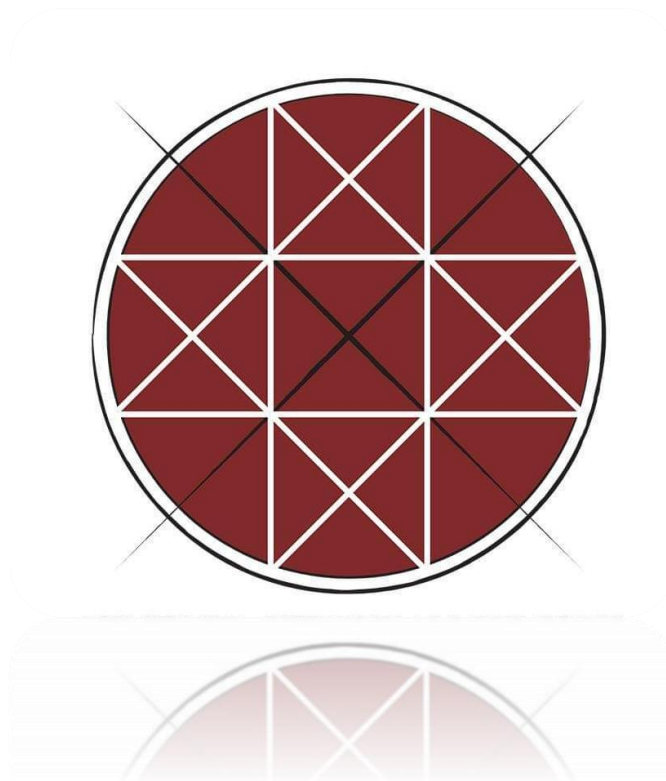


**Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea
Culturii Tradiționale
“Liviu Borlan” Maramureș**



RAPORT DE ACTIVITATE

01.01.2024 – 31.12.2024

**Manager,
Prof. Lucian-Claudiu ILUȚ**

CUPRINS

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea.....	p. 4
A.1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități.....	p. 4-20
A.2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)	p. 20-22
A.3. Evoluția imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia	p. 22-23
A.4. Măsurile luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari	p. 23
A.5. Grupurile-țintă ale activităților instituției.....	p. 23-24
A.6. Profilul beneficiarului actual	p. 24
B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia	p. 24
B.1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității	p. 24-25
B.2. Orientarea activității profesionale către beneficiari.....	p. 25-32
B.3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.....	p. 32-33
C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare pentru o mai bună funcționare.....	p. 33
C.1. Măsurile de organizare internă.....	p. 33
C.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne.....	p. 34
C.3. Sinteza organismelor colegiale de conducere.....	p. 34
C.4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare).....	p. 34-36
C.5. Măsurile luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor.....	p. 36-37
C.6. Măsurile luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată	p. 37
D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:	p. 37
D.1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul perioadei raportate.....	p. 37-42
D.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției	p. 42
E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management.....	p. 42
E.1. Viziune	p. 42
E.2. Misiune	p. 42-43

E.3. Obiective (generale și specifice).....	p. 43-44
E.4. Strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management	p. 44
E.5. Strategie și plan de marketing	p. 44-45
E.6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management	p. 45-46
E.7. Proiecte din cadrul programelor.....	p. 46-49
E.8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.....	p. 49
F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse	p. 49
F.1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.....	p. 49-50
F.2. Număr de beneficiari pentru următoarea perioadă de management.....	p. 50
F.3. Analiza Programul minimal realizat în anul 2024.....	p. 51-53
Încheiere	p. 54

Anexa 1 – Dosar de presă perioada 01.01.2024 – 31.12.2024

Anexa 2 – Activitatea în imagini perioada 01.01.2024 – 31.12.2024

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Maramureș, denumit în continuare autoritatea, pentru Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale “Liviu Borlan” Maramureș, denumit în continuare Centrul, aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2009 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 268/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanță de urgență, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare și respective al Ordinului nr. 2.799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management.

Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității instituției;
3. organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. situația economico-financiară a instituției;
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor formulate de autoritate;
6. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei 01.01.2024 - 31.12.2024.

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

A.1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale "Liviu Borlan" Maramureș a dezvoltat în timp și întreține în permanență relații cu diferite instituții de cultură și învățământ atât la nivel local, județean, cât și la nivel național și internațional.

Așadar, în organizarea și desfășurarea programelor culturale participă un număr mare de instituții: case de cultură, muzee, biblioteci, școli, așezăminte culturale sătești, ONG-uri, instituții științifice, grupuri profesionale și amatori, etc.

În perioada vizată în raport, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale "Liviu Borlan" Maramureș a fost prezent în cadrul unor activități de natură cultural-artistică și în raport cu diverse entități:

- Astfel, în data de 15.01.2024, în parteneriat cu Revista "Nord Literar", **Ziua Culturii Naționale** a fost marcată printr-un eveniment online desfășurat la sediul Secției Școala Populară de Artă din cadrul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș. A fost un eveniment marcat cu momente muzicale oferite de elevi și profesori din cadrul școlii, momente de poezie, povești cu și despre Eminescu oferite de doamna Dana Gagniuc Buzura - manager Revista "Nord Literar" și de către domnul Nicolae Scheianu, consultantul artistic în cadrul instituției. Am avut parte de invitați de seamă, care ne-au purtat într-o poveste eminesciană- cultural – artistică.

- Am avut parte de o colaborare frumoasă cu Primăria Orașului Tăuții - Măgherauș, cu Teatrul Municipal Baia Mare, cu Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș și Fanfara "Știbina" Tăuții-Măgherauș, dirijor Iosif Kovacs, în realizarea proiectului muzical patriotic „România, mândru plai” dedicat Zilei de 24 Ianuarie - Mica Unire, la care au contribuit elevii clasei de muzică ușoară, profesor coordonator Codruța Lupșe, montaj audio-video promovat pe pagina de facebook a Școlii Populare de Artă Baia Mare.

- În data de 26.01.2024, colaborarea dintre Școala Populară de Artă Baia Mare și Școala de Arte Satu Mare a dus la organizarea unui mic atelier de linogravură, unde, la invitația doamnei profesor Cristina Busuioc, doamnișoara profesor Postumia Rus a demonstrat etapele de lucru în tehnica de multiplicare grafică – linogravură.

- În 27 ianuarie 2024 instituția noastră a participat la evenimentul de lansare a volumului „Țara Lăpușului, Ghid istoric și turistic”, care a avut loc la Liceul Teoretic „Petru Rareș” din Târgu Lăpuș. Volumul are 4 autori (Alina Pop, Varga Attila, Nicoleta Pop, Daiana Damian) și cuprinde istoria zonei, informații și fotografii adunate în cei 7 ani de cercetare în teren.

- În perioada 15-18 februarie 2024 la invitația Organizației de Management al Destinației Județului Maramureș (OMD) și alături de Consiliul Județean Maramureș, instituția noastră a participat la **Târgul de Turism al României, ROMEXPO 2024, București**, în cadrul căruia a fost promovată gastronomia maramureșeană prin “bucate” specifice Maramureșului oferite spre degustare vizitatorilor care au trecut pragul standului maramureșean, iar cei 9 meșteri populari legitimați la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș au expus elemente de port popular din Țara Maramureșului și Țara Lăpușului, elemente de artă populară reprezentată prin sculpturi, măști populare, podoabe tradiționale și vase de lut. S-au făcut demonstrații de olărit, țesut, sculptat, cusut, iar vizitatorii standului au fost provocați să încerce mănuierea daltei, tainele țesutului și al torsului, chiar modelarea lutului.

- În data 3 martie 2024, la invitația doamnei Marcela Adriana Baci, președintele Cooperativei Agricole Agrobob Jucu, județul Cluj, instituția noastră a participat la „**Târgul de Primăvară**” amenajat în curtea Tetarom, localitatea Jucu. La acest eveniment au participat un număr de 6 meșteri populari reprezentanți ai celor 4 zone etnografice ale județului nostru cu diferite categorii de produse. Vizitatorii

au fost întâmpinați cu multă voie bună la standul nostru cu produse tradiționale maramureșene - elemente de port popular, podoabe tradiționale din mărgele și cusături, miniaturi de lemn în sticlă și obiecte din lut.

- În 8 martie 2024, la solicitarea Consiliului Județean Maramureș, instituția noastră a asigurat 10 măștișoare tradiționale cu scopul promovării tradiției măștișorului în cadrul corpului diplomatic străin și a ambasadurilor Republicii Chineze, a Statelor Unite ale Americii și a Statului Israel la București. Măștișoarele tradiționale realizate de doamna Brete Maria, meșter popular legitimat de către Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș a realizat măștișoare cusute pe pânză, redând simboluri tradiționale din cultura populară românească. Măștișoarele au ajuns în toate colțurile lumii prin intermediul ambasadurilor prezente.

- În perioada 6-9 martie 2024 la invitația Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș și la sugestia poetului Nicolae Scheianu, consultant artistic în cadrul instituției, poetul Eugen Barz, preot paroh în Parla - Madrid a făcut o călătorie de cunoaștere și de prezentare a revistei de literatură și cultură „Littera Nova”, care apare în Spania, al cărei director și editor este, o revistă care se adresează artiștilor și cititorilor din diaspora română de pretutindeni, dar și poezilor și scriitorilor din România, ca o punte de legătură între aceste culturi și între aceste spații culturale. Revista a întrunit aprecieri elogioase din partea criticii de specialitate, din partea poezilor, scriitorilor și oamenilor de cultură români și se află acum la cel de-al cincilea număr, tipărită și editată, în mare măsură prin eforturi proprii. În Maramureș, de unde se presupune că se trag strămoșii săi, părintele-poet Eugen Barz a avut un interesant și fructuos dialog cu cititorii și scriitorii locului. Parteneri în acest proiect au fost Revista „Nord Literar”, Uniunea Scriitorilor din România - Filiala Cluj, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”.

- Șezătoarea „**Bozânta Mare, Memoria unui loc numit ACASĂ**” a fost organizată de Primăria Orașului Tăuții-Măgherauș și Muzeul Satului „ACASĂ” Tăuții-Măgherauș. La invitația doamnei Mirela Badea, am fost prezenți în calitate de specialiști în promovarea și conservarea meșteșugurilor din această parte a Țării Chioarului.

- În 10 aprilie 2024, alături de Muzeul Județean de Artă «Centrul Artistic Baia Mare» și Muzeul Satului Bănățean sub egida Ministerului Culturii și al Consiliului Județean Maramureș, instituția noastră a participat cu grupul instrumental „Trio Transilvan” la vernisajul expoziției itinerante intitulată „**Centrul Artistic Baia Mare în forme, culori și tradiții**” desfășurat la Muzeul Național al Țăranului Român, București. Grupul instrumental „Trio Transilvan” și eleva Iulia Vlad au prezentat un repertoriu vast: două suite complexe, doine, dar și cântece reprezentative Maramureșului istoric.

- Secția Școala Populară de Artă Baia Mare din cadrul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș a fost invitată la cea de-a XXI-a ediție a **Festivalului Național al Școlilor Populare de Artă** desfășurat în perioada 16-18 aprilie 2024 la Târgu Mureș.

- În anul 2024 **Festivalul Național de Satiră și Umor „Zâmbete în Prier”**, ediția a XXII-a, a avut loc pe 23 aprilie la Casa de Cultură Vișeu de Sus. Epigrame, parodii, gazeluri, pantumuri și volume de umor, acestea au fost secțiunile la care 200 de lucrări au fost înscrise în concurs, lucrări ce au fost jurizate la Buzău și Mănăstirea Humorului. Din partea instituției noastre a participat poetul Nicolea Scheianu, consultant artistic în cadrul instituției.

- Consiliul Județean Maramureș prin Serviciul Diaspora și Relații Internaționale din cadrul Direcției Finanțare, Turism și Relații Publice a organizat în data de 23 aprilie 2024 evenimentul „**Paște în Maramureș, Întoarcerea la Tradiții**”. Instituția noastră a contribuit la realizarea expoziției foto al cărei vernisaj a avut loc la Muzeul Satului Baia Mare. Au fost expuse fotografiile de Paști din arhiva instituției noastre care au fost selectate în prealabil.

- **Târgul de Florii - Meșteri și Meșteșuguri Maramureșene** a fost organizat în parteneriat cu Asociația Artizana MM la care au participat un număr de 20 de meșteri populari. Târgul s-a desfășurat în perioada 26-27 aprilie 2024 în Piața Revoluției, Baia Mare.

• În cadrul **Proiectului “New old village”** din cadrul Școlii Doctorale de Studii Culturale din cadrul Universității de Vest Timișoara și desfășurat în perioada aprilie-mai 2024 s-au realizat 16 filmulețe subtitrate în limba engleză, realizate în urma cercetărilor de teren de la Breb și Vișeu de Jos, fotografii și concluzii despre contrabalansarea Nou-Vechi din satele maramureșene. Proiectul s-a încheiat cu o videoconferință în limba engleză, în cadrul căreia membrii echipei de cercetare și-au prezentat concluziile proiectului dezvoltat de Alianța Universitară Unită. Cercetarea a fost derulată în cadrul hub-ului Cultural Heritage de la Universitatea de Vest din Timișoara. Proiectul a fost înscris în 31 mai 2024 la concursul Unită PHD International Talent Challenge.

• În data de 6 mai 2024 instituția noastră a participat la Târgul de meșteri populari “**Primăvara în satul de pe Dealul Florilor**” organizat cu ocazia deschiderii Muzeului Satului din Baia Mare. La acest eveniment au fost prezenți 15 meșteri populari care au reprezentat cele 4 Țări ale Maramureșului: confecționarea costumelor populare, broderie manuală, broderie mecanizată, dantelărit, podoabe tradiționale din mărgele și cusături pe barșon, sculptură, sticle și păpuși îmbrăcate, dar și obiecte de ceramică utilitară și de decor. La invitația instituției noastre au participat și două ansamblurile folclorice: Ansamblul „Doina Lăpușului”, din Țara Lăpușului și Ansamblul „Mugurii Codrului” din Asuajul de sus. Evenimentul a fost organizat în parteneriat cu Consiliul Județean Maramureș, OMD, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș și Ansamblul Național Folcloric „Transilvania”.

• Ne-am bucurat că am fost parteneri și ai celei de a XVI-a ediții a **Festivalul „Joc de pe Cosău”** prin participarea la Târgul de meșteri populari la care au fost prezenți 7 meșteri populari legitimați la instituția noastră. Evenimentul a avut loc în data de 7 mai 2024 în localitatea Sârbi, județul Maramureș.

• În Țara Maramureșului Istoric, pe Valea Izei, la Dragomirești în data de 12 mai 2024 a avut loc **Concursul de interpretare “Care om horește mândru”**. În cadrul evenimentului a fost organizat un târg de meșteri populari. Din Maramureșul Istoric, localitatea Bogdan Vodă, au fost prezenți meșterii populari Ileana și Gheorghe Bizău realizatori de elemente de port popular, podoabe din mărgele, păpuși îmbrăcate tradițional și miniaturi de lemn în sticlă. Din Țara Chioarului a participat doamna Maria Brete, meșter legitimat în podoabe și cusături tradiționale, Rodica Sabadăș cu podoabe tradiționale din mărgele, Liliana Ghilvacs cu ceramică utilitară și de decor, iar din subzona Fisculaș, soții Mihuț. Doamna Ioana realizează elemente de port popular specific satului Șurdești și podoabe din mărgele, iar domnul Gheorghe miniaturi de lemn în sticlă.

• În parteneriat cu Ansamblul Folcloric Național “Transilvania”, în data de 12 mai 2024, instituția noastră a participat la **Sărbătoarea Portului Tradițional Românesc**, eveniment desfășurat la Palatul Administrativ Baia Mare. Momentele muzicale au fost oferite de elevii claselor de canto popular și muzică ușoară.

• În parteneriat cu Comuna Ocna Șugatag am participat în data de 12 mai 2024 la Târgul meșterilor populari din cadrul **Festivalului „Tânjaia Hotenarilor”, ediția a LV-a**. În cadrul târgului au fost prezenți peste 15 meșteri din Țara Chioarului, Țara Lăpușului și Țara Maramureșului. De la acest eveniment au putut fi achiziționate elemente de port popular, podoabe, obiecte de ceramică sau lemn.

• Tot în data de 12 mai 2024, la Târgul de meșteri populari organizat în cadrul **Festivalului „Câte flori pe Iza-n Sus”**, din partea Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș au participat 15 meșteri populari.

• La Biblioteca Județeană “Petre Dulfu”, Salonul Artelor, instituția noastră a participat în data de 13 mai 2024 la **Vernisajul expoziției personale de artă fotografică „România în straie tradiționale”**, autor Ilie Tudorel. În cadrul evenimentului s-a organizat o șezătoare cu invitați din cele 4 zone etnografice ale Maramureșului, dar și din Satu Mare. La șezătoare au fost prezenți meșteri populari din cadrul instituției noastre și Tezaurul Uman Viu, Vasile Șușca.

• Tot la Biblioteca Județeană “Petre Dulfu”, în data de 15 mai 2024, a avut loc lansarea **Revistei “Memoria Ethnologica” nr. 88-89, iulie-decembrie 2023**. Am avut parte de un public numeros cu invitați de seamă: din partea Universității Tehnice din Cluj – Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare au participat conf. univ. dr. Delia Suiogan și lector univ. dr. Natalia Lazăr, din partea revistei

„Nord Literar“ a participat dr. Dana Gagniuc Buzura, din partea Muzeului Județean de Etnografie și Artă Populară din Baia Mare au participat managerul instituției, Monica Mare, și dr. Ilie Gherheș. Ne-au trimis prin e-mail, câteva cuvinte laudative referitoare la revistă: doamna prof. univ. dr. Sanda Golopenția, de la Universitatea Brown din S.U.A., doamna prof. univ. dr. Otilia Hedeșan de la Universitatea de Vest, Timișoara, cercet. științific dr. Gabriela Boangiu, cercet. științific dr. Loredana Ilin Grozoiu, cercet. științific dr. Amelia Burghel și dl. Ștefan Andreica de la Vișeu de Sus.

- În data de 17 mai 2024, într-un cadru de poveste, cu oameni frumoși și copii curioși, timp de trei ore, alături de meșterita Brete Maria, meșter popular, legitimat la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș, am încercat să intuim tainele cusăturilor. În cadrul șezătorii, colegele noastre Isabella Csiszar și Mirela Poduț au prezentat câteva obiceiuri din șezătorile de altădată. Le-au vorbit tinerilor prezenți despre semnificația și rolul șezătorii ca bun prilej de întâlnire și relaționare a tinerilor, ca inițiere a lor în muncă, joc și viață, un loc de întâlnire al fetelor cu feciorii, o ocazie de etalare a hărniciei și a inteligenței. Proiectul a fost realizat în parteneriat cu Școala Gimnazială „Octavian Goga”, Școala Gimnazială Satulung-Structura Fersig, Colegiul Național „Vasile Lucaciu”, Școala Gimnazială nr. 2 Baia Sprie și Liceul Teoretic “Ioan Buteanu” Șomcuta Mare.

- În perioada 17-19 mai 2024, la Chișinău, s-a desfășurat cea de-a II-a ediție a **Festivalului Tradiții Românești**, un eveniment extraordinar organizat prin Quantum Media Creative de către Departamentul pentru Relații cu Republica Moldova din cadrul Guvernului României. Reprezentarea județului Maramureș prin participarea unor meșteri populari consacrați a fost posibilă datorită relațiilor de înfrățire a județului nostru cu raioane din Republica Moldova. Din partea instituției au participat 2 meșteri populari Dana Maria Dobrai, reprezentantă a Țării Lăpușului, meșter popular legitimat pentru cusături, elemente de port popular și podoabe din mărgele și Sabin BUMB, reprezentant al Țării Chioarului, subzona Fisculaș, meșter legitimat în sculptură. În cadrul evenimentului meșterii populari au făcut demonstrații de cusături și sculptură inițiindu-i pe cei interesați în tainele meșteșugurilor noastre străbune. Standurile Maramureșului au fost vizitate de către secretarul de Stat Adrian Dupu, cel care în luna august a anului trecut a facilitat o tabără cu elevi din Republica Moldova la noi în Maramureș. Alături de dumnealui au fost prezenți și ES Cristian-Leon Turcanu, ambasadorul României și Sergiu Prodan, ministrul Culturii, care a sculptat alături de domnul Bumb un stâlp de poartă maramureșeană. Prezența delegației la Festivalul Tradiții Românești din Chișinău se datorează Consiliul Județean Maramureș prin Direcția Finanțare, Turism și Relații Publice, Serviciul Diaspora și Relații Internaționale.

- În parteneriat cu Consiliul Județean Maramureș, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară, în perioada 18-19 mai 2024 la Muzeul Satului s-a desfășurat **Târgul de Sfînții Constantin și Elena**. Au participat 15 meșteri populari legitimați la instituția noastră. Duminică, 19 mai 2024, elevii claselor canto popular și muzică ușoară au susținut un spectacol în cadrul târgului.

- **"Cumpără o carte, într-o zi ea te va citi"**, a fost îndemnul sub care s-a desfășurat, în data de 24 mai 2024, Târgul de carte organizat de Revista de cultură "Nord literar". Au participat nume cunoscute ale culturii românești, edituri transilvănene de prestigiu, a fost un maraton al lansărilor de carte și al prezentărilor de reviste și edituri. La acest târg, desfășurat la Palatul Administrativ Baia Mare, instituția noastră a prezentat oferta bogată a Editurii Ethnologica. Nu în ultimul rând, în cadrul evenimentului, au fost oferite momente artistice de către elevii claselor canto popular și muzică ușoară.

- În perioada 23-24 mai 2024 s-a desfășurat, online, **Simpozionul Național „Identitate națională – Identitate Europeană”** a Academiei Române din Craiova, Institutul de Cercetări Socio – Umane, „Nicolăescu Plopșor”. Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș, în cadrul secțiunii „Individ și comunitate. Perspective etnologice și lingvistice” a prezentat filmul documentar - etnografic „Breb”, realizat în anul 2022.

- La șezătoarea din 24 mai 2024 desfășurată la sediul Secției Școala Populară de Artă, doamna Butcure Viorelia, meșter popular legitimat la instituția noastră, ne-a introdus în lumea mărgelitelui și al podoabelor. Parteneri la acest proiect ne-au fost: Liceul Tehnologic “Emil Racoviță”, Liceul

Tehnologic de Transporturi Auto Baia Sprie, Școala Gimnazială "Octavian Goga", Școala Gimnazială Satulung - Structura Fersig, Școala Gimnazială "George Coșbuc", Școala Gimnazială Ardușat, Liceul Teoretic "Ioan Buteanu", Școala Gimnazială "Alexandru Ivasiuc".

- În data de 28 mai 2024 instituția noastră a participat la Lansarea albumului „Bucătăria hoinară”, vol. 2 și a scurtmetrajul de making of al acestuia realizat de fotograful Răzvan Voiculescu. Evenimentul s-a desfășurat la Biblioteca Județeană "Petre Dulfu".

- În parteneriat cu Parohia Ortodoxă Coruia în data de 30 mai 2024, la Coruia, a avut loc **Claca la sapă**.

- În perioada 6-7 iunie 2024, a avut loc **Conferința Națională "Cercetări de teren. Perspective lingvistice și etnografice"**, la Academia Română, Filiala Cluj-Napoca. În cadrul mai multor secțiuni, evenimentul a reunit 40 de specialiști din principalele centre academice și universitare din țară. Reprezentanții instituției noastre au prezentat filmul documentar etnografic "Breb" realizat în anul 2022 și continuitatea acestuia prin cele 16 filmulețe realizate în satele Breb și Vișeu de Jos, în cadrul proiectului "Old New Villages".

- În 22 iunie 2024 a avut loc o nouă ediție a **Târgului de Sânziene** organizat de Primăria orașului Târgu Lăpuș și CNIPT Târgu Lăpuș. Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș a fost și în acest an partener al evenimentului. Cei 24 de meșteri populari afiliați instituției au expus o gamă largă de produse tradiționale care au fost apreciate de către participanții la târg.

- Pe parcursul lunii iunie 2024 în parteneriat cu Universitatea Tehnică Cluj-Napoca - Centrul Universitar Nord din Baia Mare s-a desfășurat **Proiectul educațional artistic „Workshop - Tehnici alternative de exprimare grafică”**. Cursanții au făcut experimente în tehnica grafică „ac rece”, unde s-au folosit plăci de plexiglass și instrumente ascuțite. Aceste plăci, devenite matrițe, au fost încărcate cu cerneală tipografică și tipărite mai apoi pe hârtii cu ajutorul unei prese. Au participat cursanții din anul al III-lea de studiu de la disciplina Arte plastice, Secția Școala Populară de Artă.

- În cadrul parteneriatului încheiat cu Asociația Zestrea Suciului, în data de 23 iunie 2024, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș a sprijinit organizarea evenimentului cultural **„Joc la Șură la Aurelu' lu Șofronu' Măscoricioaiei”** în Suci de Jos. Pe lângă muzică și bucate gustoase, au fost prezenți și meșteri populari legitimați la instituția noastră, care au adus podoabe și costume tradiționale ca suveniruri pentru musafiri, dar și miniaturi din lemn și păpuși tradiționale.

- La Târgul meșterilor populari din cadrul **Festivalului „Nu vă uitați că-s micuț”** din 23 iunie 2024, în localitatea Budești, din partea instituției noastre au participat 3 meșteri populari, care au promovat arta populară maramureșeană.

- Primăria și Consiliul Comunal din Băița de sub Codru, în parteneriat cu Consiliul Județean Maramureș și Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș, au organizat în data de 24 iunie 2024 **„Târgul Sânzienelor”** în cadrul **Festivalului Sânzienelor**, o impresionantă serbare câmpenească cu un bogat și diversificat program artistic de scenă desfășurat pe Valea Pietrei. Instituția noastră a fost reprezentată de către ansamblurile: „Doina Lăpușului” din Lăpuș, „Tezaur codrenesc” din Fărcașa și „Codrișorul” din Asuaju de Sus. De asemenea, au participat și câțiva meșteri populari omologați de către instituția noastră.

- În perioada 22-24 iunie 2024, în orașul Breaza, județul Prahova, pe scena din Parcul „Constantin Brâncoveanu”, a avut loc cea de a XI – a ediție a **Festivalului Concurs de Folclor „Cânt și Joc la Breaza”**, cu participare internațională. Festivalul a fost organizat de Liceul Teoretic „Aurel Vlaicu” în parteneriat cu Primăria și Consiliul Local Breaza, Inspectoratul Școlar Județean Prahova, Centrul Județean de Cultură Prahova și Centrul Cultural „Ion Manolescu” Breaza. Au participat Ansambluri folclorice de copii și tineri din 17 județe ale țării, dar și reprezentanți din Bulgaria, Republica Moldova, Turcia, Ucraina, Macedonia, cât și cele ale comunităților tătarăști (Constanța) și elene (Prahova). Din partea instituției noastre au participat maramureșenii Ansamblului Folcloric „Nicoară Timiș” din Dragomirești, care au obținut trei premii I și un premiu III.

- Tot în data de 24 iunie 2024 în localitatea Coruia instituția noastră a participat la **Atelierul gastronomic Sânzienne-Degustare și pregătire de bucate tradiționale** organizat de Facultatea de Litere a Universității Tehnice din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare. Evenimentul a avut drept scop cercetarea bucătăriei tradiționale consultând localnicii și intervievând invitații cu privire la bucatele tradiționale specifice satului tradițional de unde provin.

- În perioada 1-4 iulie 2024 am fost parteneri de cercetare cu Goethe Institute, Sabina Ulubeanu și Universitatea de Vest Timișoara în **Proiectul cultural DEAR SILVANUS**. În cadrul acestui proiect a avut loc o deplasare la Vadu Izei și Breb unde s-a realizat un interviu despre horea cu noduri și instrumentele tradiționale din Maramureș.

- În data de 11 iulie 2024, la Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” a avut loc lansarea cărții **„O istorie a obiceiurilor tradiționale și a teatrului popular din județul Maramureș în imagini”** autor Pamfil Bîlțiu, editată la Editura „Ethnologica” a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș. Având o colaborare îndelungată cu instituția noastră, domnul Pamfil Bîlțiu a primit din partea întregului colectiv al instituției o Diplomă de excelență și o plachetă în semn de mare prețuire.

- În localitatea Groși, pe Valea Mare, în 11 iulie 2024, s-a revitalizat o clacă de cosit și spart brazde cum era odinioară. **Evenimentul „Clacă la coasă”** este o sărbătoare a comunității cu scopul de a readuce la viață tradițiile satului românesc de odinioară, tainele, îndeletnicirile și tehnica mînuirii coasei.

- În perioada 24-26 iulie 2024 la Muzeul Astra din Sibiu a avut loc cea de a IX-a ediție a **Seminarului „Patrimoniu cultural. Valoare. Perspective naționale și internaționale”**. Seminarul s-a desfășurat în Casa Artelor, Centrul de activități și resurse regionale și Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului, Pavilionul Muzeal Multicultural. S-au întrunit 40 de etnologi, antropologi, muzeografi, din muzee, universități și institute de cercetare din toată țara, pentru a prezenta din perspectivă etnografică, istorică, antropologică și a marketingului educațional, problemele etnomuzeologiei și etnografiei românești, realitățile rurale din teren, preocupările cu privire la patrimoniul național material și imaterial, precum și rolul muzeelor în educație. În cadrul acestui seminar reprezentanții instituției au prezentat filmul documentar-etnografic „Fărșang”.

- Având în vedere buna colaborare cu Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, în perioada 10-11 august 2024, am fost parteneri și la cea de-a III ediție a **Târgului de Sfântă Mărie Mare „Doru pâinii de ACASĂ”**. Sâmbătă, în prima zi a târgului, cât timp găzdoaiele s-au ocupat de pregătirea pâinii, meșterii populari au făcut demonstrații de cusători, prezentând, astfel, o parte din secretele care stau în spatele realizării unor produse tradiționale. Duminică, zi de odihnă în mentalitate tradițională și în care „nu-i slobod să umbli cu acu” meșterii populari și-au expus produsele pe care le-au realizat. Au fost prezenți 26 de meșteri populari reprezentând toate zonele etnografice ale județului nostru care au expus elemente de port popular, podoabe tradiționale, icoane, broderii și ceramică utilitară și de decor.

- Luna august a fost dedicată tradițiilor, dansului și muzicii noastre maramureșene în multe comunități din județ, dat fiind și faptul că este luna în care cei plecați peste mări și țări se întorc acasă. Am fost parteneri la două astfel de manifestări folclorice în Dragomirești, pe Valea Izei la binecunoscutul **Festival „Câte Flori pe Iza-n Sus”** și în Groșii Țibleșului, o comună importantă din Țara Lăpușului, la **Festivalul „Obiceiuri și Tradiții de pe Valea Țibleșului”**. Instituția noastră, așa cum îi spune și numele, are ca menire conservarea și promovarea culturii tradiționale românești, astfel că, am amenajat în cadrul celor două festivaluri și câte un târg de meșteri populari dorind să promovăm meșteșugul nostru românesc. Meșterii populari prezenți la târg au expus podoabe tradiționale din mărgelă și cusături, elemente de port popular, elemente de sculptură dar și ceramică utilitară și de decor, produse specifice subzonei din care provin. La Groșii Țibleșului am fost reprezentați cu cinste pe scena festivalului de către Ansamblul „Măgura” din Cernești și de către Ansamblul „Florile Cosăului” din Budești.

- În perioada 26-31 august 2024 instituția noastră, la solicitarea Consiliului

- Județean Maramureș, a organizat un târg de meșteri populari în cadrul evenimentului „**FORZA ZU ÎN MARAMU**”.

- În colaborare cu Consiliul Județean Maramureș, în data de 8 septembrie 2024, am participat la **Festivalul interjudețean al cântecului și dansului din Țara Codrului cu ocazia tradiționalului "Târg al Cepelor", ediția a LIII-a.**

- Am fost onorați să fim parteneri ai evenimentului **Festivalul Bivolului din Țara Lăpușului**, prima ediție, care a avut loc la Suci de Sus în data de 15 septembrie 2024. La inițiativa Asociației „Sus pentru tineret” am invitat 9 meșteri populari din Țara Lăpușului, care au expus în cadrul Târgului produse tradiționale specifice locului de unde provin (localitate, subzonă) din diferite categorii: elemente de port popular, podoabe tradiționale, miniaturi din lemn, trăistuțe și păpuși îmbrăcate tradițional. Alături de meșteri populari au fost prezenți și producători locali crescători de bivoli și care au ales să se adapteze pieței prin realizarea de produse din lapte de bivol apreciate și de cei mai pretențioși cumpărători (mozzarella, smântână, brânză frământată, iaurt, cașcaval), dar și voie bună asigurată de rapsozi locali și elevi ai Secției Școala Populară de Artă Baia Mare. Voioșia și dinamica evenimentului au fost date de dansatorii ansamblului „Măgura” din Cernești și Ansamblul „Țibleșul” din Groșii Țibleșului.

- În perioada 20-22 septembrie 2024, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș a organizat tradiționalul târg al meșterilor populari din cadrul Sărbătorii Castanelor, ediția a XXIX-a. Peste 50 de meșteri populari au pregătit obiecte tradiționale de uz casnic și decorativ, port popular, podoabe, produse din piele, cipcă (dantelă), etc.

- La invitația doamnei Adriana Baci Bob, președinta Cooperativei Agricole Agrobob, localitatea Jucu, județul Cluj, instituția noastră a participat în perioada 27-29 septembrie 2024 la **Târgul „Ziua Recoltei”**. Am avut onoarea să fim alături de invitați de seamă din Republica Moldova, alături de care am împărtășit bucuria acestui eveniment.

- În 10 octombrie 2024 la Teatrul Municipal Baia Mare am fost prezenți la premiera filmului documentar **”Sculptorul Ioan Marchiș”** unde am avut un stand de carte unde s-au vândut și promovat volumele de autor Ioan Marchiș scoase sub Editura Ethnologica.

- În 19 octombrie 2024, la Coruia, a avut loc evenimentul **Clacă la cules de mălai, revitalizare obicei agrar.**

- La **Târgul meșterilor populari de “Sfântul Dumitru”**, ediția a VII-a, desfășurat în perioada 26-27 octombrie 2024 la Muzeul Satului Baia Mare, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale “Liviu Borlan” Maramureș a participat cu 35 de meșteri populari legitimați la instituția noastră și care au expus în cadrul târgului cu vânzare elemente de port popular, sculpturi, icoane, podoabe din mărgelă, broderii, dantelă, păpuși și sticle îmbrăcate dar și ceramică utilitară și de decor. Pe lângă meșterii noștri populari au fost prezenți și producători locali, iar buna dispoziție a fost asigurată de elevii Secției Școala Populară de Artă Baia Mare de la clasele de canto și coregrafie. Menționăm, că la acest eveniment, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale “Liviu Borlan” Maramureș a asigurat și transportul meșterilor populari.

- În perioada 7-8 noiembrie 2024 la Biblioteca Județeană “Petre Dulfu” Baia Mare, instituția noastră a participat la **Sesiunea de comunicări științifice „Valorile satului românesc-trecut, prezent și viitor”** organizată de Consiliul Județean Maramureș, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, Universitatea Tehnică Cluj-Napoca. La acest eveniment s-au prezentat filmele „Drumul cânepii” și „Old New Villages”.

- În 12 noiembrie 2024 instituția a fost prezentă la **Vernisajul - eveniment ” Moștenirea Vie: Noile Comori ale Patrimoniului Mondial UNESCO din România”**, o expoziției fotografică a artistului fotograf Tudorel Ilie. Evenimentul a adunat etnologi, meșteri populari, horitoare și iubitori de folclor în Salonul Artelor de la Biblioteca Județeană "Petre Dulfu" Baia Mare.

- În perioada 21-24 noiembrie 2024 am participat la cea de a 50-a ediție a **Târgului de Turism Romexpo (TTR)**, București. Instituția noastră a asigurat preparate tradiționale pentru toți vizitatorii care

au trecut pe la standul județului Maramureș, dornici să cunoască mai bine tradițiile, obiceiurile specifice zonei.

- Superba Timișoara a devenit centrul lumii etnologilor în perioada 21-23 noiembrie 2024, deschizându-și larg porțile și primind cu bucurie în jur de 90 de distinse personalități de nivel universitar și academic, din țară și din străinătate, la ediția a XX-a, a **Conferinței Internaționale ASER, "Dinamica tradiției. Realități culturale și reflecții teoretice"** unde a fost prezentat în premieră filmul etnografic "Fețele magiei".

- Participarea meșterilor populari afiliați Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale "Liviu Borlan" Maramureș la **Târgul de Crăciun** organizat de Primăria Baia Mare în perioada 30 noiembrie 2024 – 31 decembrie 2024.

- În perioada 16-21 decembrie 2024 am fost gazde bune pentru colindătorii care au străbatut ulițele din Satul de pe Deal. Colindele străvechi au răsunat la casele gospodarilor (Casa Președintelui Consiliului Județean Maramureș, Casa Primarului, Casa Prefectului, Casa Învățătorului, Casa Tradițiilor, Casa Omeniei, Casa Justiției, Casa Preotului) vestind praznicul „Nașterii Domnului”, așa cum e datina în Maramureș.

- În 17 decembrie 2024 la Centrul Cultural „Dacia”, în Sala „Valeria Peter Predescu”, Bistrița a avut loc **Festivalul-Concurs de Folclor „În grădina Raiului”**, un festival dedicat interpretării și promovării colindelor și obiceiurilor tradiționale românești. Din partea instituției noastre a participat Ansamblul „Florile Cosăului” din Budești, Maramureș.

- În parteneriat cu Consiliul Județean Maramureș instituția noastră a participat și la cea de a XVI-a ediție a evenimentului **“Crăciun în Maramureș”**. Am contribuit la organizarea și însoțirea grupurilor de colindători pentru parada organizată din fața Palatului Administrativ până la Muzeul Satului, la întocmirea desfășurătorului privind colindătorii care au evoluat pe scenă, organizarea târgului de meșteri populari, precum și pregătire degustare de produse tradiționale. Elevii claselor de canto popular au colindat pe scena de la Muzeul Satului Baia Mare.

În cadrul Secției Școala Populară de Artă Baia Mare sunt derulate programe de învățământ artistic cultivând spiritul elevului prin bogăția artelor. În perioada raportată, școala a desfășurat acțiuni și a participat la evenimente proprii sau în colaborare cu alte școli de arte, școli gimnaziale din județ.

- În data de 13.01.2024 în cadrul evenimentului **Colindăm la „Bastionul Măcelarilor”** grupul folk și elevii clasei de muzică ușoară au încântat publicul prezent la eveniment;

- În parteneriat cu Asociația Pensionarilor din Săsar în data de 10 martie 2024 a avut loc **Spectacolul „Ziua Mamei”** desfășurat la Centrul Cultural Săsar;

- Preșcolarii din „Grupa Steluțelor” - educatoare Alina Gherghel de la Grădinița “Otilia Cazimir” ne-au făcut o vizită în data de 13 martie 2024 în cadrul **Proiectului „Ce meserie ne alegem?”** Domnii noștri profesori le-au prezentat o parte din instrumentele muzicale. Profesorii implicați în proiect au fost: prof. Bolchiș Camelia - inițiatora activității, prof. Codruța Lupșe, prof. Cozma Ovidiu, prof. și prof. Bogdan Alexandru Rogojan;

- Venisajul **Expoziției Naționale de Linogravură „PRINTMANIA”, ediția a V-a**, din 14 martie 2024, a cuprins lucrări realizate de elevii disciplinei Arte plastice din cadrul Secției Școala Populară de Artă Baia Mare, dar și de la alte școli populare de artă din țară. Scopul expoziției a fost punerea în valoare a tehnicilor tradiționale grafice de multiplicare, precum gravura în linoleum. Expoziția a fost deschisă până în data de 30.03.2024 la Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”. Profesorul coordonator Postumia Rus a realizat un album intitulat **„Printmania – expoziția națională de linogravură, ediția a V-a”** care a cuprins toate lucrările expuse. Toți participanții au primit câte un exemplar, iar albumele rămase disponibile pot fi încă achiziționate plasând comanda la adresa de e-mail cjcpctmm@gmail.com;

- 17 mai 2024 - Șezătoare/Atelier interactiv la Școala Populară de Artă cu meșterul popular Brete Maria;

- 24 mai 2024 - Șezătoare/ Atelier interactiv la Școala Populară de Artă cu meșterul popular Butcure Viorelia;
 - În parteneriat cu Școala Gimnazială “Ep. Dr. Alexandru Rusu” și Direcția de Asistență Socială Baia Mare a avut loc **Proiectul “Întotdeauna Copil!”**. Au participat elevii de la clasele: Canto popular-prof. Mihaela Dan, Arte plastice-prof. Postumia Rus, Coregrafie-prof. Gabriela Danciu la Centrul Social Rivulus Pueris, 31 mai 2024;
 - 31 mai 2024 - elevi din clasele primare însoțiți de doamnele lor învățătoare Chise Viorelia și Bretan Florina au confecționat păpuși la sediul Secției Școala Populară de Artă;
 - 7 iunie 2024 – Audiția clasei de muzică ușoară, prof. Codruța Lupșe, care a avut loc la Teatrul de Păpuși Baia Mare;
 - În data de 15 iunie 2024 școala a participat la **Spectacolul de final de an școlar 2023-2024** al Școlii de Arte Satu Mare în cadrul protocolului de înfrățire dintre cele două școli. Au participat grupul Trio Transilvan și eleva Iulia Vlad. Evenimentul a avut loc la Teatrul de Nord Satu Mare;
 - Grupul folk al școlii coordonat de profesor Sorin Irimuș a fost prezent în perioada 6-7 septembrie 2024 la evenimentul “**Noaptea Menestrelilor**” desfășurat la Lacul Nistru;
 - 20 septembrie 2024 - Prezența clasei de coregrafie, prof. Gabriela Danciu la Parada Sărbătorii Castanelor;
 - 1 decembrie 2024 clasa de coregrafie, prof. Gabriela Danciu a participat la ceremonia militară și religioasă de la Monumentul Ostașului Român, un eveniment dedicat Zilei Naționale a României;
 - 2 decembrie 2024 - **Ziua Națională a României la Șișești – Leul de la Șișești-eroul național Vasile Lucaciu**. Momentele artistice dedicate Zilei Naționale a României au fost susținute de clasele de canto-prof. Dan Mihaela, prof. Ramona Viezer, prof. Lupșe Codruța, prof. Diana Bledea-Cîrlig;
 - În cadrul parteneriatului cu Colegiul Național „Gheorghe Șincai” au avut loc spectacolele:
 - în 04.03.2024 **Spectacol „Nuanțe de Primăvară”**;
 - în 03.06.2024 **Spectacolul de final de an școlar 2023-2024**;
 - în 12.06.2024 **Audiția finală a claselor de canto popular**;
 - în 17.12.2024 **Spectacol de Crăciun**.
- Cu Direcția de Asistență Socială Baia Mare, Secția Școala Populară de Artă a avut 3 proiecte:
- în 01.10.2024 Spectacolul cu ocazia **Zilei Internaționale a Persoanelor Vârstnice**;
 - în 04.12.2024 **Spectacol de colinde** oferit de grupul folk și elevi ai clasei de muzică ușoară în Parcul Mara;
 - în 05.12.2024 **Spectacol de colinde** oferit de elevii claselor de canto popular în Parcul Mara.
- În 22.12.2024, elevii claselor de canto popular și muzică ușoară au participat la **Concertul de colinde**, Suci de Sus.

Proiecte, festivaluri, spectacole, târguri, șezători, ateliere, expoziții, conferințe, seminarii, sesiuni, gale și workshop-uri realizate ca partener/coproducător sub formă tabelară

PROIECTE

Nr. crt.	Proiect	Parteneri	Perioada
1.	Proiectul „Păstrarea tradițiilor maramureșene prin educație permanentă”	Școala Gimnazială “Augustin Buzura”	157/12.02.2024

2.	Proiectul Vernisajul expoziției itinerante “Centrul Artistic Baia Mare în forme, culori și tradiții”	Muzeul Județean de Artă „Centrul Artistic Baia Mare”	508/28.03.2024
3.	Proiectul „Între Creație și Înviere”	Inspectoratul Școlar Județean Maramureș Liceul Teoretic „Emil Racoviță” Colegiul Național „Mihai Eminescu” Seminarul Teologic Liceal Ortodox „Sf. Iosif Mărturisitorul”	557/01.04.2024
4.	Proiect educațional artistic „Workshop- Tehnici alternative de exprimare grafică”	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca Centrul Universitar Nord	819/22.05.2024 mai-iunie 2024
	Proiectul „Păstrarea tradițiilor maramureșene prin educație permanentă”	Primăria Dragomirești	914/14.06.2024
5.	Proiect cultural „Joc la Șură la Aurelu’ lu’ Măscăricioaiei”	Asociația Zestrea Suciului	936/18.06.2024
6.	Proiect „Întâlnirea anuală a fiilor satului din Groșii Țibleșului”	Asociația Folclorică Țibleșul	1053/18.07.2024
7.	Proiect Festival de literatură „Vasile Lucaci”	Primăria Comunei Cicârlău	1768/05.12.2024
8.	Proiect educațional –Între magie și sărbătoare Târg de Crăciun-Feerie de Iarnă	Școala Gimnazială Lăpuș Primăria Lăpuș Colegiul Național „Mihai Eminescu” Școala Gimnazială „Gh. Lupan” Groși Școala Gimnazială Cupșeni Centrul de Creație Start Târgu Lăpuș Școala Gimnazială „Florea Mureșanu” Suci de Sus Școala Gimnazială „Ben Corlaci” Groșii Țibleșului	1824/13.12.2024

9.	Proiect Concert de Colinde 2024	Primăria Comunei Suciul de Sus	1865/18.12.2024
10.	Proiect Crăciun – Royal Alpin Cavnic	Gazeta de Maramureș	1889/19.12.2024

FESTIVALURI

Nr. crt.	Festival	Parteneri	Perioada
1.	Festivalul Național de Satiră și Umor “Zâmbete în Prier” Ed. a XXII-a	Casa de Cultură Vișeu de Sus	22-23 aprilie 2024
2.	„Festivalul Tradițiilor Românești“, ediția a II-a, Chișinău, Republica Moldova	Departamentul pentru Relația cu Republica Moldova din cadrul Guvernului României	17-19 mai 2024
3.	Festivalul Concurs „Joc și cânt la Breaza”	Liceul „Aurel Vlaicu”, Breaza, jud. Prahova	22-24 iunie 2024
4.	Festivalul folcloric „Nu vă uitați că-s micuț”, ediția a XXIII-a.	Budești	23 iunie 2024
5.	Festivalul Folcloric „Sânzienele”, ediția a XXX-a, Huta-Băița de sub Codru	Primăria și Consiliul Local Băița de sub Codru, Consiliul Județean Maramureș	24 iunie 2024
6.	Festivalul „Câte Flori pe Iza-n Sus”	Consiliul Local și Primăria Dragomirești	25 august 2024
7.	Festivalul Folcloric „Tradiții și obiceiuri de pe Valea Țibleșului”, ediția a XVII-a	Primăria Groșii Țibleșului	25 august 2024
8.	Festivalul Interjudețean al Cântecului și Dansului Popular din Țara Codrului”, binecunoscut sub numele „Târgul Cepelor”, ediția a LIII-a	Primăria Asuaju de Sus Consiliul Județean Maramureș	8 septembrie 2024
9.	Festivalul Bivolului din Țara Lăpușului, ediția I	Casa Europeană a Maramureșului, Teleleu, Asociația Zestrea	15 septembrie 2024
10.	Festivalul Concurs de Folclor „În grădina Raiului”, Bistrița	Centrul Cultural Dacia, Bistrița	17 octombrie 2024

SPECTACOLE

Nr. crt.	Spectacol	Parteneri	Perioada
1.	Spectacol „Nuanțe de Primăvară”	Colegiul Național „Gheorghe Șincai”	04.03.2024
2.	Spectacolul „Ziua Mamei”	Asociația Pensionarilor din Săsar	10.03.2024
3.	Spectacolul de final de an școlar 2023-2024	Colegiul Național „Gheorghe Șincai”	03.06.2024
4.	Spectacolul cu ocazia „Zilei Internaționale a Persoanelor Vârstnice”	Direcția de Asistență Socială Baia Mare	01.10.2024
5.	Spectacolul de colinde	Direcția de Asistență Socială Baia Mare	05.12.2024
6.	Spectacol de Crăciun	Colegiul Național „Gheorghe Șincai” Baia Mare	17.12.2024
7.	Spectacol de colinde	Suciu de Sus	22.12.2024

TÂRGURI

Nr. crt.	Târg	Parteneri	Perioada
1.	Târgul de Turism al României, ROMEXPO 2024, București	Consiliul Județean Maramureș	14.02-18.02.2024
2.	Târgul de Primăvară	Cooperativa Agricolă Agrobob, Jucu, jud. Cluj	03.03.2024
3.	Târgul de Florii-Meșteri și Meșteșuguri Maramureșene	Asociația Artizana MM	26-27.04.2024
4.	Târg de meșteri populari-Primăvara în satul de pe Dealul Florilor	Muzeul Satului Baia Mare	6 mai 2024
5.	Târgul meșterilor populari din cadrul Festivalului „Joc de pe Cosău”, ediția a XVI-a	Sârbi, jud. Maramureș	7 mai 2024
6.	Târg de meșteri populari în cadrul Concursului de interpretare „Care om horește mândru”	Dragomirești, jud. Maramureș	12 mai 2024

7.	Târg de meșterilor populari în cadrul evenimentului „Tânjaua Hotenarilor”, ediția a LV-a	Hoteni, jud. Maramureș	12 mai 2024
8.	Târg de meșteri populari în cadrul Festivalului Tradițiilor Românești, ediția a II-a	Quantum Media Creative Departamentul pentru Relații cu Republica Moldova	17-19 mai 2024
9.	Târg de Sfinții Constantin și Elena	Muzeul Satului Baia Mare	18-19 mai 2024
10.	Târgul de carte din cadrul evenimentului „Zilele Revistei de Cultură „Nord Literar””	Revista de Cultură „Nord Literar”	24 mai 2024
11.	Târgul de Sânziene	Primăria orașului Târgu Lăpuș și CNIPT Târgu Lăpuș	20.06.2024
12.	Târgul meșterilor populari din cadrul Festivalului „Nu vă uitați că-s micuț”, ediția a XXIII-a	Muzeul Satului Baia Mare	23 iunie 2024
13.	Târgul de Sânziene din cadrul Festivalului Folcloric „Sărbătoarea Sânzienelor”	Primăria și Consiliul Comunal Băița de sub Codru	24 iunie 2024
14.	Târgul meșterilor populari de „Sf. Maria” – Dorul Pâinii de acasă“, ediția a III-a	Consiliul Județean Maramureș și Muzeul Satului Baia Mare	10.08-11.08.2024
15.	Târgul meșterilor populari din cadrul Festivalului Obiceiuri și Tradiții pe Valea Țibleșului	Groșii Țibleșului	25.08.2024
16.	Târgul meșterilor populari din cadrul Festivalului „Câte flori pe Iza-n Sus”	Dragomirești, jud. Maramureș	25.08.2024
17.	Târg de meșteri populari în cadrul evenimentului „Forza ZU în Maramu”	Consiliul Județean Maramureș	26-31.08.2024
18.	Târg de meșteri populari în cadrul Festivalului Bivolului din Țara Lăpușului	Casa Europeană a Maramureșului, Teleleu, Asociația Zestrea	15 septembrie 2024
19.	Târg de meșteri în cadrul Sărbătorii Castanelor	Primăria Baia Mare	20-22 septembrie 2024

20.	Târg de meșteri populari „Ziua Recoltei”	Cooperativa Agricolă Agrobob, Juncu, Cluj	27-29 septembrie 2024
21.	„Târg de Sfântul Dumitru”	Consiliul Județean Maramureș Muzeul Satului Baia Mare	26.10-27.10.2024
22.	Târgul de Turism al României desfășurat la Romexpo, București	Consiliul Județean Maramureș, Organizația de Management al Destinației Maramureș	21.11-24.11.2024
23.	Târg meșteri populari în cadrul-Evenimentului „Crăciun în Maramureș”, ediția a XV-a	Consiliul Județean Maramureș	decembrie 2024
24.	„Târgul de Crăciun 2024”	Primăria Baia Mare	decembrie 2024
25.	Târg meșteri populari în cadrul evenimentului „Crăciun în Maramureș”	Organizația de Management al Destinației Maramureș, Consiliul Județean Maramureș, Muzeul de Istorie și Arheologie și Muzeul de Etnografie și Artă Populară Maramureș	21.12.2024

ȘEZĂTORI ȘI ATELIERE CREATIVE

Nr. crt.	Șezătoare	Parteneri	Perioada
1.	Șezătoare „Bozânta Mare, Memoria unui loc numit ACASĂ”	Primăria orașului Tăuții-Măgherăuș și Muzeul Satului „ACASĂ” Tăuții-Măgherăuș	30 martie 2024
2.	Șezătoare la Vernisajul expoziției personale de artă fotografică „România în straie tradiționale”, autor Ilie Tudorel	Biblioteca Județeană Petre Dulfu, Salonul Artelor	13 mai 2024
3.	Șezătoare/Atelier la Secția Școala Populară de Artă cu meșterul popular Maria Brete	Școala Gimnazială „Octavian Goga”, Școala Gimnazială Satulung-Structura Fersig, Colegiul Național “Vasile Lucaciu”, Școala Gimnazială nr. 2 Baia Sprie și Liceul Teoretic “Ioan Buteanu” Șomcuta Mare	17 mai 2024
4.	Șezătoare/Atelier la Secția Școala Populară de Artă cu meșterul popular Butcure Viorelia	Școala Gimnazială „Octavian Goga”, Școala Gimnazială Satulung-Structura Fersig,	24 mai 2024

		Colegiul Național “Vasile Lucaciu”, Școala Gimnazială nr. 2 Baia Sprie și Liceul Teoretic “Ioan Buteanu” Șomcuta Mare	
5.	Șezătoare/Atelier de confecționat păpuși	Școala Gimnazială “Dimitrie Cantemir”, Școala Gimnazială Sălsig, Școala Gimnazială “George Coșbuc”	31 mai 2024

EXPOZIȚII

Nr. crt.	Expoziție	Parteneri	Perioada
1.	Expoziția de linogravuri „PRINTMANIA”, ediția a V-a	Biblioteca Județeană “Petre Dulfu” Baia Mare	14.03.2024
2.	Expoziție de fotografii în cadrul evenimentului “Paște în Maramureș, Întoarcerea la Tradiții”	Muzeul Satului Baia Mare	23.04.2024

CONFERINȚE

Nr. crt.	Conferință	Parteneri	Perioada
1.	Conferința națională „Cercetări de teren. Perspective lingvistice și etnografice	Academia Română, Filiala Cluj-Napoca	6-7 iunie 2024
2.	Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România, (ASER) "Dinamica tradiției. Realități culturale și reflecții teoretice"	Asociația de Științe Etnologice din România	21.11-23.11.2024

SEMINARII

Nr. crt.	Seminar	Parteneri	Perioada
1.	Seminarul „ASTRA Multicultural – Patrimoniu cultural. Valoare. Perspective naționale și internaționale”	Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului, Pavilionul Muzeal Multicultural	24-26 iulie 2024

SIMPOZIOANE

Nr. crt.	Simpozion	Parteneri	Perioada
1.	Simpozionul național online „Identitate națională – Identitate Europeană”	Academia Română din Craiova, Institutul de Cercetări Socio – Umane, „Nicolăescu Plopșor”	23-24 mai 2024

SESIUNI

Nr. crt.	Sesiune	Parteneri	Perioada
1.	Sesiunea de comunicări științifice „Valorile satului românesc – trecut, prezent și viitor”	Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș Universitatea Tehnică Cluj-Napoca Consiliul Județean Maramureș	7-8.11.2024

WORKSHOP-URI

Nr. crt.	Workshop	Partener	Perioada
1.	Workshop - Tehnici alternative de exprimare grafică”	Universitatea Tehnică Cluj Napoca-Centrul Universitar Nord din Baia Mare	luna iunie 2024

LANSARE CĂRȚI, REVISTE

Nr. crt.	Carte/Revistă	Parteneri	Perioada
1.	Revista „Memoria Ethnologica” nr. 88-89, iulie – decembrie 2023	Biblioteca Județeană “Petre Dulfu”	15 mai 2024

2.	Revista „Memoria Ethnologica” nr. 90-91, ianuarie – iunie 2024	-	Tipărită în 20.09.2024 și va fi lansată la evenimentul „Ziua Culturii” din ianuarie 2025
3.	Carte „O istorie a obiceiurilor tradiționale și a teatrului popular din județul Maramureș în imagini”	Biblioteca Județeană “Petre Dulfu”	11 iulie 2024

ALTE EVENIMENTE ȘI EVENIMENTE ONLINE

Nr. crt.	Eveniment	Parteneri	Perioada
1.	Ziua Culturii Naționale	Revista „Nord Literar”	15.01.2024
2.	„Clacă la sapă”	Comunitatea din satul Coruia	30.05.2024
3.	Joc la Șură la Aurelu’ lu’ Șofronu’ Măscoricioaiei	Asociația Zestrea Suciului	23.06.2024
4.	„Clacă de cosit”	Primăria și Consiliul Local Copalnic-Mănăștur și Facultatea de Litere – Studii Culturale-Etnologie	11.07.2024
5.	Clacă la cules de mălai, revitalizarea obiceiului agrar	Comunitatea din satul Coruia	19.10.2024
6.	Ziua Națională a României la Șișești- Leul de la Șișești-Eroul național Vasile Lucaciu	Șișești	01.12.2024

A.2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

a) Punctele tari în realizarea obiectivelor sunt:

- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale "Liviu Borlan" Maramureș este un centru cultural cu îndelungată tradiție;
- beneficiază de o bună colaborare cu autoritățile județene în vederea obținerii sprijinului logistic, financiar, de consiliere necesară;
- beneficiază de foarte bune relații de parteneriat cu diverse instituții;

- realizează programe și proiecte culturale ample în parteneriat cu alte instituții;
- realizează evenimente culturale și manifestări cultural-educative menite să sporească vizibilitatea instituției pe plan local, județean și național;
- revitalizarea, popularizarea, valorificarea, reconstituirea, recuperarea, păstrarea și perfecționarea tuturor valorilor cultural autohtone;
- existența unor evenimente culturale cu notorietate: Expoziția de linogravuri "PRINTMANIA", Festivalul Național Online de Interpretare Muzicală și Instrumentală "NUANȚE DE PRIMĂVARĂ", Festivalul Național de Film "ETHNOLOGICA";
- susținerea Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale "Liviu Borlan" Maramureș și buna colaborare a acestuia cu Consiliul Județean Maramureș pentru implementarea tuturor activităților;
- formarea produselor culturale: ansambluri folclorice, cursuri de chitară, vioară, pian, orgă, instrumente de suflat, acordeon, arta mișcării, arte plastice, canto muzică populară și ușoară;
- participarea la festivaluri județene, naționale și internaționale;
- existența unei baze materiale corespunzătoare instrumente muzicale, aparatură audio-video, costume populare;
- existența unei baze materiale privind stocarea electronică a datelor și valorilor culturale ale județului Maramureș;
- colecționarea și teaurizarea de documente folclorice, etnografie și de artă populară prin fondul de fotografii, înregistrări audio și video;
- personal cu pregătire și experiență în domeniul organizării de activități cultural-educative;
- parteneriate cu instituțiile de cultură din județ și din țară;
- beneficiază de bune relații cu mass-media locală;
- beneficiază de două pagini de Facebook unde cei interesați pot găsi informații referitoare la evenimentele culturale organizate pe parcursul anului;

<https://www.facebook.com/scoalapopularadeartaliviuborlan>

<https://www.facebook.com/culturatraditionala>

- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale "Liviu Borlan" Maramureș manifestă o atitudine proactivă pentru implementarea de noi servicii și facilități pentru public.

b) Punctele slabe în realizarea obiectivelor sunt:

- insuficienta implicare a societății civile în viața culturală;
- dotări tehnice și tehnologice necorespunzătoare necesare desfășurării optime a programelor, proiectelor și acțiunilor;
- insuficienta integrare în circuitul cultural național și internațional;
- lipsa unui sprijin coerent național pentru activitățile cultural zonale;
- personal insuficient în funcțiile de coordonare în raport cu volumul de muncă, cu numărul mare de manifestări cultural-educative organizate anual și cu diversitatea activităților desfășurate de Centru;
- supraîncărcarea personalului foarte bine pregătit;
- derularea anevoioasă de programe și proiecte cu finanțare europeană;
- insuficiența sălilor de clasă în comparație cu numărul cursanților;

- subfinanțarea cronică la nivel național a domeniului cultural în ansamblul său.

c) Oportunitățile create pentru realizarea obiectivelor sunt:

- crearea unei imagini multiculturale pentru județul Maramureș care să permită atragerea de personalități din lumea artistică;
- organizarea perpetuă a unor evenimente care au un precedent și care sunt deja cunoscute pe plan național și internațional, precum și păstrarea autenticității acestora;
- selectarea și promovarea talentelor;
- posibilități de organizare și participare la seminarii, simpozioane, conferințe naționale și internaționale;
- stabilirea unui dialog socio-cultural cu membrii comunității;
- dezvoltarea unei strategii pentru educație permanentă;
- organizarea de evenimente culturale pentru toate categoriile sociale și atragerea publicului din alte zone ale țării, cât și de peste hotare.

d) Amenințările ce pot periclita realizarea obiectivelor sunt:

- exodul tinerilor spre centre universitare mari – sunt foarte puțini cei care se întorc;
- evenimentele de slabă calitate artistică, kitsch-ul promovat de mass-media;
- declinul calității vieții, criza economică;
- lipsa soluțiilor pe termen lung pentru problemele socio-economice care afectează în primul rând cultura;
- birocratizarea excesivă prin introducerea Sistemului de Control Intern Managerial, modificarea constantă a prevederilor legislative în domeniu, care generează reduceri considerabile ale timpului de lucru al echipei de conducere;
- concurența neloială a unor agenți culturali sau instituții de cultură.

A.3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

Pentru evoluția imaginii existente unul din aspectele esențiale a fost continuarea creșterii gradului de transparență, vizibilitate și mediatizare a activității instituției și a proiectelor derulate. Mai exact, în perioada raportată au fost concepute și implementate o serie de acțiuni care au constat în:

- transmiterea în mass-media a comunicatelor de presă pentru evenimentele culturale organizate, acestea au fost transmise sub formă electronică la toate instituțiile de presă locale;
- postări pe paginile de facebook ale instituției și pe website-ul Centrului;
- transmiterea live a unor producții artistice pe paginile de Facebook ale instituției;
- conceperea, tipărirea și difuzarea afișelor în oraș, în punctele de afișaj destinate, la alte instituții de cultură și în special popularizarea lor în mediul online;
- colaborarea cu alți manageri sau reprezentanți ai unor instituții partenere;
- conceperea, tipărirea și distribuirea calendarelor de perete și de birou devenite tradiționale pentru instituție și foarte apreciate de beneficiari;
- tipărirea de cărți, reviste și agende.

Activitatea desfășurată în cadrul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale "Liviu Borlan" Maramureș în perioada raportată a fost promovată și reflectată prin mijloacele mass-media specifice și concretizate în:

- 110 apariții în presa online (eZiarultău.ro, directmm.ro, bunaziuamaramures.ro, ziaruldemaramures.ro, glasulmm.ro, graiul.ro, gazetademaramures.ro, adevarul.ro, maramureonline.ro);
- 15 postări pe website-ul Centrului www.cultura-traditionala.ro la secțiunea *Știri și noutăți*;
- 103 de postări pe pagina de facebook a Centrului:

<https://www.facebook.com/culturatraditionala>

- 145 de postări pe pagina școlii:

<https://www.facebook.com/scoalapopularadeartaliviuborlan>

- 2 apariții radio la Radio România Actualități – în prima emisiune, cea din luna februarie 2024, s-a făcut un reportaj despre revista „Memoria Ethnologica”, iar în luna septembrie 2024 subiectul interviului a fost Festivalul de Film „Ethnologica”.
- numeroase apariții ale elevilor de la clasele de canto popular la televiziunea Hora TV;
- 2 interviuri (interviul colegei noastre Isabella Csiszar pentru Revista IGLOO în luna ianuarie 2024 despre ce înseamnă să fii etnolog astăzi, povești din ținutul Lăpușului, un obicei din Maramureș la început de an care să ne aducă bucurie și prosperitate. Cel de-al doilea interviu, tot al colegei noastre Isabella Csiszar, pentru G4Food în luna decembrie 2024 - „Tradiții culinare din noaptea de Ajun”- <https://g4food.ro/traditii-culinare-din-noaptea-de-ajun-etnolog-se-manca-de-post-pana-la-miezul-noptii-stolnicul-o-paine-mare-preparata-din-aluat-de-cozonac-era-asezata-pe-masa-pe-fan-uscat-iar-in-dimineata->)
- publicarea în nr. februarie-martie 2024 al revistei de arhitectură IGLOO, în cadrul capitolului „Qamutiik”, al interviului colegei noastre Isabella Csiszar realizat în ianuarie 2024.

Listele detaliate pe categorii, ale reflectării în mass-media a activității Centrului sunt prezentate în Anexa 1, ce însoțește acest Raport.

A.4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

Modul de dobândire a cunoașterii categoriilor de beneficiari în perioada raportată, s-a făcut prin:

- organizarea de festivaluri și spectacole diverse;
- activități interactive de tipul șezătorilor;
- editarea și distribuirea revistei „Memoria Ethnologica” și a publicațiilor Editurii Ethnologica;
- deplasări pe teren, teme de cercetare etnologică, trecerea în revistă a temelor cercetate și a publicațiilor despre obiceiurile și tradițiile locale din județul Maramureș;
- aducerea pe scenă a celor mai valoroase formații artistice tradiționale din județ și din țară cu scopul de a cultiva gustul publicului;
- asigurarea celor mai bune condiții creative pentru tinerii începători;
- asigurarea unui cadru adecvat promovării și (re)vitalizării artei.

A.5. Grupurile-țintă ale activităților instituției

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale "Liviu Borlan" Maramureș a pus la dispoziția cetățenilor județului Maramureș - și nu numai – o formă de învățământ artistic, metodologic, științific la standarde ridicate, deschise tuturor segmentelor sociale, indiferent de vârstă, rasă, sex, religie sau apartenență politică, cu sau fără cunoștințe prealabile de specialitate, dând astfel posibilitatea cultivării valorilor și autenticității creației populare, contemporane, de dezvoltare a artei interpretative în toate domeniile și, nu în ultimul rând, în vederea dezvoltării libere și a adaptării populației la evoluțiile majore din cadrul societății.

În concluzie, grupurile țintă pentru instituția noastră sunt preșcolarii, elevii, tinerii și adulții, beneficiarii activității instituției fiind toate categoriile sociale și de orice vârstă care trebuie atrași în continuare prin acțiuni culturale de înalt nivel artistic.

A.6. Profilul beneficiarului actual

În urma dialogurilor și studiilor efectuate prin observare directă și indirect cu beneficiarii programelor și proiectelor Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș, arată că beneficiarii aparțin tuturor categoriilor socio-profesionale și de vârstă. O atenție deosebită, printr-o politică culturală justă se va adresa cu precădere tinerilor cu scopul de a revigora formațiile artistice la nivelul județului Maramureș (ansambluri de amatori).

Caracteristica definitorie a beneficiarului acțiunilor Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș este faptul că aceste persoane sunt dornice să studieze prin autodescoperirea talentului artistic propriu, care se impune a fi șlefuit prin cursuri, ca mai apoi, să fie fructificat în spectacole de absolvire, recunoscut și premiat la festivaluri și concursuri. Experiența profesorilor, istoria și continuitatea în domeniu a școlii atrage în continuare cursanți în detrimentul concurenței.

În perioada raportată, ne-am propus să satisfacem cerințele culturale în domeniul tradițiilor populare prin:

- diversificarea ofertelor culturale în cadrul proiectelor pe care le promovează;
- dezvoltarea propriilor ateliere meșteșugărești și atragerea unui număr mai mare de instituții de învățământ în cunoașterea acestora;
- implicarea tinerilor în proiectele culturale ale localităților.

Pe termen scurt, am urmărit menținerea și dezvoltarea credibilității instituției în fața autorității locale și a publicului:

- abordarea unor proiecte culturale de interes național care să atragă toate categoriile de vârstă, indiferent de statutul socio-profesional;
- diversificarea activităților de educație permanentă în rândul tinerilor și adulților;
- acuratețea manifestărilor organizate de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș;
- reorientarea atenției colectivității locale către valorile tradiționale românești locale și naționale.

Pe termen lung, am avut în vedere dezvoltarea Centrului prin:

- cunoașterea, conservarea și promovarea tradițiilor din județ prin activități care vin în sprijinul comunității.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

B.1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

O latură importantă în activitatea noastră a constituit-o descoperirea și promovarea valorilor maramureșene, ca parte integrantă a culturii naționale, precum și integrarea acestor valori în circuitul național și european.

Parcursul progresiv din punct de vedere profesional, pe care se află Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș, este confirmat de aprecierile specialiștilor din domeniu, acestea fiind concretizate prin invitații la evenimente importante din viața culturală românească și internațională:

- „Festivalul Tradițiilor Românești“, ediția a II-a, Chișinău, Republica Moldova;

- Târgul de Turism al României desfășurat la Romexpo, București;
- Târgul de primăvară, Jucu, județul Cluj;
- Simpozionul Național „Identitate națională-Identitatea Europeană”, Craiova;
- Conferința Națională „Cercetări de teren. Perspective lingvistice și etnografice, Cluj-Napoca;
- Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din Romania (ASER) - "Dinamica tradiției. Realități culturale și reflecții teoretice", Timișoara;
- Simpozionului Național, cu tema „Astra Multicultural. Patrimoniu cultural. Valoare. Perspective naționale și internaționale”, Sibiu;
- Vernisajul expoziției itinerante intitulată “Centrul Artistic Baia Mare în forme, culori și tradiții” desfășurat la Muzeul Național al Țăranului Român, București;
- Festivalul Concurs Național „Joc și cânt la Breaza”, Prahova;
- Festivalul Concurs de Folclor „În grădina Raiului”, Bistrița.

În acest climat ne-am desfășurat activitatea în perioada raportată, urmărind ca toate programele și proiectele pe care le-am desfășurat să aibă o notă de seriozitate și profesionalism, de autenticitate și specificitate, promovând, astfel, cultura maramureșeană în România și în Europa.

B.2. Orientarea activității profesionale către beneficiari

Activitatea cuprinsă în programele, proiectele și acțiunile Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale "Liviu Borlan" Maramureș vizează activitățile specifice cultural tradiționale și ale învățământului instructiv-educativ într-o paletă largă de domenii: activități de însușire a meșteșugurilor tradiționale, cercetări în teren, realizarea de filme cu caracter de cercetare și conservare a tradițiilor, obiceiurilor, etc., obținându-se astfel, o mare parte din materialele științifice cuprinse în revista „Memoria Ethnologica”, iar în ceea ce privește Secția Școala Populară de Artă, activități instructiv-educative legate de domenii, cum ar fi: muzică, artă plastică și coregrafie pentru care se eliberează diplome sau certificate de absolvire. Pe lângă faptul că, aceste acțiuni, enumerate mai sus, au ca rol principal promovarea și conservarea, după caz, în ceea ce privește școala, ele au rol determinant în a asigura o afluență constantă prin creșterea numărului de noi cursanți ai școlii.

Programele și proiectele derulate în perioada 1 ianuarie 2024 – 31 decembrie 2024 au fost în mare parte continuate, având caracter permanent.

Programul: a. Editare și tipărire „Memoria Ethnologica” - revistă de patrimoniu și memorie culturală.

- „Memoria Ethnologica” nr. 88-89, iulie – decembrie 2023, a fost lansată în 15 mai 2024 la Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare.

Revista evoluează, a pornit de la tradiție, pe care și-o menține și astăzi, dar este în același timp în pas cu lumea contemporană. Aceasta nu mai conține doar cultură tradițională, ci reprezintă o lucrare de studii culturale. “Memoria Ethnologica” a devenit în 2008 un document științific bine catalogat atât în țară, cât și în străinătate, fiind evaluată de către bazele de date științifice internaționale Ebsco (a doua bază de date din lume) și Copernicus, S.U.A. Cu un sumar bogat, revista însumează în cele 218 de pagini ale sale, 4 capitole: Articole și studii, Colecții de Folclor, Convorbiri culturale și Recenzii. Revista poate fi studiată pe adresa www.memoria-ethnologica.ro.

- „Memoria Ethnologica” nr. 90-91, ianuarie – iunie 2024, a ieșit în data de 20 septembrie 2024 din vatra fierbinte a tipografiei, editată de către Editura Ethnologica a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș. Printr-o muncă asiduă de cercetare, printr-o bună colaborare cu membrii redacției, cu toți cei implicați în realizarea revistei, cu

autorii acesteia, am menținut continuitatea, specificitatea și standardul revistei. Cu un titlu predestinat, Memoria Ethnologica a debutat în anul 2001 ca o revistă de etnologie, ce însuma colecțiile de folclor ale unor cunoscuți etnologi, folcloriști, cercetători și oameni de cultură. Ea nu mai conține doar cultură tradițională, ci reprezintă o lucrare de studii culturale. Trebuie să rămânem în concordanță cu ceea ce se petrece în lume. Avem datoria morală de a ne face auziți în civilizația europeană și acest fapt se poate realiza doar prin redescoperirea istoriei și a culturii noastre populare, cum am fost și cum suntem. Viteza de transformare în ultimele decenii, a venit într-un ritm amețitor. Este necesar să avem instrumentele mai multor științe care sondează ceea ce ne interesează. Vorbim aici despre ființa umană, cu locul ei în lume. Și pentru a realiza acest fapt, lucrările din această revistă vin dinspre folclor, etnologie, antropologie, filosofie, etnomuzicologie, literatură fantastică, mitologie, sau dinspre disciplinele de graniță. Fiecare își arată propria perspectivă și din aceste imagini, arătăm un tot.

Cultura reprezintă forma de exprimare pe care o au indivizii din propriile lor tradiții. Prin intermediul culturii devenim conștienți de noi înșine și de lumea înconjurătoare, permițându-ne să găsim o modalitate de exprimare pentru a crea lucrări care transcend timpul și spațiul în vremurile tulburi pe care le trăim.

b. Editura Ethnologica – Editare de cărți în cadrul Editurii Ethnologica - Cărți editate în perioada raportată:

Colecția Cultură Tradițională - „O istorie a obiceiurilor tradiționale și a teatrului popular din județul Maramureș în imagini”, autor Pamfil Bilțiu.

În volumul „O istorie a obiceiurilor tradiționale și a teatrului popular din județul Maramureș în imagini”, apărut la Editura Ethnologica, autorul Pamfil Bilțiu descrie secvențe de ritual și ceremonial ale obiceiurilor din cele 4 zone etnografice ale Maramureșului, dublate de imagini, așa cum le-a surprins în teren în perioada 1963-2023. Sunt prezentate în detaliu etapele de pregătire și desfășurare a ritualurilor care sunt ilustrate apoi cu imagini. Aceste imagini ne ajută să înțelegem mai bine și mai ușor cum sunt și cum au fost obiceiurile în anumite momente, dar și transformările pe care le-au suferit. Autorul a realizat o lucrare documentară care surprinde procesul de evoluție a obiceiurilor și a teatrului popular din perioada amintită.

Programul: Cercetare a patrimoniului și a culturii tradiționale care cuprinde cercetări etnosociologice (rituri, obiceiuri, credințe populare) de teren în localitățile județului (Sighetu Marmației, Vișeu de Jos, Vadu Izei, Valea Izei, Coruia, Oncești, Breb, Budești). În cadrul acestui program s-au realizat materiale valoroase pentru revista „*Memoria Ethnologica*”, dar și filme și fotografii menite să conserve cercetările efectuate.

- 01.01.2024 - Cercetare etnografică de teren la Breb

În această cercetare, colegii etnologi au mers pe urmele femeilor care au cântat hori între anii 1978-1979 pentru cartea „Hori de femei din Breb”, editată în anul 2004, de către Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Liviu Borlan Maramureș, autor prof. univ. Sanda Golopenția. S-a înregistrat pe suport audio și video unica horitoare rămasă în viață, care a cântat pentru această carte, Floarea Ciuc, 90 ani. De asemenea, s-au realizat înregistrări audio și video cu Viorica Hotea, nepoata horitoarei Maria Sima Frunzăleasa. Mătușa Frunzăleasa, un adevărat personaj controversat și atipic mai ales pentru acele vremuri, a făcut parte din proiectul doamnei Sanda Golopenția. Frunzăleasa apare și în cartea Sandei Golopenția „Fluviul Alfeu sau despre exil și întoarceri”.

- 20.02.2024 - Cercetare etnografică de teren la Sârbi, comuna Budești

S-au realizat înregistrări audio și video și fotografii cu Juja Haiducean privind activitatea de prelucrare a lânii și utilizarea pivei pe care o are în gospodărie, o activitate pe cale de dispariție.

- 20.02.2024, Cercetare etnografică de teren la Budești

Ne-am deplasat acasă la meșterul popular Anuța Ciceu și s-a realizat o înregistrare audio și fotografii despre activitatea sa de meșteșugar, tehnica de realizare a cămeșilor tradiționale, motive utilizate.

- 22.02.2024, Cercetare etnografică de teren la Vadu Izei

S-a realizat un interviu cu ceterașul Vasile Rus, 62 ani, în vederea propunerii pentru proiectul Tezaur Uman Vii. L-am înregistrat cântând muzică tradițională din Maramureș, de la stână, nuntă, mersul în armată, joc. De asemenea, ceterașul cunoscător al muzicii minorităților, ne-a cântat muzică evreiască klezmer, muzica maghiară csárdas și bárbunk și muzică ucraineană. Vasile Rus ne-a prezentat și riturile de trecere în cadrul cărora se cântau aceste piese muzicale, ne-a povestit și despre festivalurile locale și internaționale la care a participat alături de români, evrei sau ucraineni.

- 24.04.2024, Cercetare etnologică de teren la Sighetu Marmăției

Interviu cu doamna prof. Doina Voinea despre tainele vopsitului lânii și țesutul covoarelor.

- 27.04.2024, Cercetare etnologică de teren la Săcălășeni, Sat Coruia.

Cu prilejul Sâmbetei de Florii și începutul semănatului, în satul tradițional de altă dată vremea era măsurată ținând cont de anumite date de sărbătoare și mai puțin de datele calendarului modern. Țăranul știa că mălaiul poate fi semănat atunci când „poți șide în cur jos pă iarbă”, ori „când înflore rugu” și niciodată mai târziu de „Constantin și Elena”. Bătrânii își amintesc acele vremuri grele, când nici boi nu aveau, nici bivoli, de cai chiar rar în sat și atunci ca o formă de întrajutorare „prindeau în jug” vacile între vecini ori cei care nu aveau deloc așteptau ca ceilalți să își termine lucru și să le semene și lor. Semănătoarea a apărut înspre colectivizare la început și mălaiu era semănat la fel ca și grâul și celelalte cereale aruncând boabele în pământul ravăn. Vacile ori caii trebuia protejați de puterea maleficului și astfel înainte să iasă din curte erau stropiți cu agheasmă, pe spatele vacilor se puneau sare și în codă ciup roșu, iar la caii „ciupții roșii” se puneau la căpăstru. Astăzi lucrurile s-au schimbat, după colectivizare, în noul Regim, au apărut tractoarele, iar munca țăranului s-a ușurat treptat până în zilele noastre când tehnologia este foarte evaluată iar munca cu animalele din bățatură este doar o amintire.

- 19-20 iulie 2024, Cercetare etnologică de teren la Valea Izei

Având în vedere colaborarea pe care instituția noastră o are cu Ansamblul „Cercănelul” din Borșa, s-a încheiat un Acord de Parteneriat în vederea promovării, conservării și susținerii obiceiurilor, dansului și muzicii străbune. În baza acestui parteneriat, în limita bugetului și a invitațiilor pe care instituția noastră le primește vom spijini deplasarea ansamblului la evenimente culturale, festivaluri și concursuri ca reprezentanți și le vom pune la dispoziție elementele de port popular necesare evoluției acestora pe scenă, iar Ansamblul va fi prezentat la evenimentele pe care Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” le organizează sau este coorganizator. De asemenea, ținând cont de faptul că instituția noastră coordonează și legitimează peste 200 de meșteri populari și are ca obiectiv evaluarea periodică a acestora și identificarea de meșteri, în data de 20.07.2024, pe Valea Izei am vizitat mai mulți meșteri printre care: Familia Burnar (vase din lut, podoabe tradiționale din mărgelă și trăistuțe specifice zonei Maramureșului), Moara lui Mecuș (Tezaur Uman Vii), Paulina Moldovan, Dragomirești (țesături, trăistuțe, baiere).

- 31.07.2024 - Cercetare etnografică de teren la Budești și Breb

Documentare pentru realizarea filmului „Fețele Magiei”.

- 19.08.2024 - Cercetare etnografică de teren la Budești și Breb

Documentare pentru realizarea filmului „Fețele Magiei”.

- 15.10.2024 - Cercetare etnografică de teren la Sighetu Marmăției

Realizarea unui interviu cu protopopul Dan Sidău, despre Academicianul Mihai Pop.

- 17.10.2024 - Cercetare etnografică de teren la Vadu Izei și Oncești

Realizare înregistrări audio-video și fotografii cu meșterul popular Gheorghe Popovici din Vadu Izei și cu Pașcu Dochia din Oncești care vor fi transcrise și introduse în arhiva instituției.

Programul: *Organizare manifestări cultural tradiționale* - promovarea acțiunilor cultural tradiționale prin organizarea sau participarea la festivaluri. Una dintre menirile principale ale Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale "Liviu Borlan" Maramureș este organizarea, promovarea și sprijinul financiar atunci când vine vorba despre manifestările cultural tradiționale. Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale "Liviu Borlan" s-a implicat activ prin asigurarea participării ansamblurilor tradiționale și a meșterilor populari la aceste manifestări, și a sprijinit cu logistică atunci când a fost cazul. Astfel, evenimentele „Hora la prislop”, „Udătoriu din Șurdești”, „Târgul Cepelor”, „Joc de pe Cosău” sau „Crăciun în Maramureș” s-au evidențiat de fiecare dată a fi evenimente de amploare și prin rolul foarte însemnat avut de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale "Liviu Borlan" Maramureș în parteneriat cu Consiliul Județean Maramureș.

Programul: *Tabere de creație*

Proiectul „Miercurea de poezie” a fost suspendat ca urmare a pensionării poetului Nicolae Scheianu, consultant de specialitate în cadrul instituției. În situația în care măsurile legislative vor permite ocuparea postului vacant de consultant artistic literatură, intenționăm să reinițiem acest proiect.

Programul: *Programul expozițional și promovarea culturală a Maramureșului* - susținerea etnoturistică a județului Maramureș prin participarea în perioada raportată a meșterilor populari la târguri naționale și internaționale: Târgul de Turism al României ROMEXPO, Târg de meșteri populari în cadrul „Festivalului Tradițiilor Românești” Chișinău, Republica Moldova.

Programul: *Filmări*

a. Prelucrare date, sistematizare date - continuarea transferării filmelor și materialelor etnologice din format analogic în format digital în vederea unei mai bune conservări.

Filmări pentru documentarul etnografic „Fețele Magiei”

Filmare primelor secvențe, care au implicat ritualurile de magie negativă, au fost realizate la Budești și Breb în 3 septembrie 2024.

b. Valorificarea arhivei multimedia - crearea unei baze de date cuprinzând înregistrările audio-video și fotografiile existente în arhivă. Transpunerea datelor pe suport digital, sistematizare, punere în valoare prin expoziții și promovări în mediul online. De asemenea, toate filmele înscrise la Festivalul Național de Film “Ethnologica” au fost arhivate în vederea creării unei baze de date în concordanță cu proiectul de management.

Programul: *Realizarea de filme etnografice* – filme cu tematică etnologică:

Filmul documentar etnografic „Fețele Magiei”

Filmările documentarului etnografic „Fețele Magiei” au fost realizate la Casa Pârja din Breb, la Budești în Maramureșul Istoric și la Lacul Mogoșa și au fost finalizate în data de 24.10.2024, iar în perioada 11-19 noiembrie 2024 colegul nostru Florin Avram a realizat montajul filmului. Dorința omului de a vedea ceea ce este dincolo, de a prevedea viitorul, de a manipula lucrurile în sensul voinței proprii, a existat dintotdeauna. Magia este o acțiune bazată pe principiul tranferului, al unui transfer de energie între două ființe vii, între doi oameni. Credința din cele mai vechi timpuri în magie este dovedită prin practici ce s-au păstrat până aproape de zilele noastre. Filmul a fost realizat sub forma unei povești, și surprinde „făcutul” și „desfăcutul” de „făcătură”, făcătura semnificând o boală pricinuită de vrăji. Regia, scenariul: Corina Isabella Csiszar, montaj, filmări, montaj, sunet: Florin Avram.

Programul: Promovarea tinerilor interpreți - participarea la concursuri, festivaluri de interpretare vocală și instrumentală

În perioada 01.01.2024 – 31.12.2024, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș prin Secția Școala Populară de Artă Baia Mare a avut ca scop afirmarea, promovarea și stimularea valorilor autentice în lumea muzicii din rândul numeroșilor cursanți ai școlii.

Premii obținute de elevii Secției Școala Populară de Artă la diferite concursuri și festivaluri

MUZICĂ UȘOARĂ

Festivalul Concurs Internațional de Muzică Pop-Rock "Muzica inimii mele"

Țară Alexandra – Premiul II

Concurs Regional "Magia Artelor"

Matei Maia – Premiul I

Concurs Regional de Interpretare Vocală și Instrumentală "Muzica ne poate uni"

Matei Maia – Premiul I

Festivalul Internațional de Interpretare "Ursulețul de Aur"

Matei Maia – Premiul I

Duet Paul & Maia - Premiul I

Concursul "Starurile Viitorului"

Matei Maia – Premiul III

Matei Maia – Mențiune

Festivalul Național de Muzică Ușoară pentru Copii și Adolescenți "Kids Sing"

Matei Maia – Premiul special

Festivalul Național de Muzică "LIRA"

Țipuş Albert – Premiul I

Concursul "Starurile Viitorului"

Țipuş Albert – Premiul II

Arieșan-Cirț Ariana – Premiul I

Concurs Regional de Interpretare Vocală și Instrumentală "Muzica ne poate uni"

Arieșan-Cirț Ariana – Premiul I

Festivalul Național de Muzică Ușoară pentru Copii și Adolescenți "Kids Sing"

Arieșan-Cirț Ariana – Premiul special

Asociația Culturală "Artistul de mâine"

Arieșan-Cirț Ariana – Premiul I

Arieșan-Cirț Ariana – Premiul II

Festivalul Internațional de Interpretare "Ursulețul de Aur"

Arieșan-Cirț Ariana – Premiul III

Festivalul Național de Muzică "LIRA"

Arieșan-Cirț Ariana – Premiul I

Festivalul Național de Muzică "LIRA"

Patricia Flontaș - Premiul II

Concursul Național de Muzică Ușoară pentru Copii "Armoniile Dunării", Brăila

Patricia Flontaș - Mențiune

CANTO POPULAR

Concursul Național de Interpretare a Cântecului popular Românesc "Valeria Peter Predescu"

Iulia Ioana Vlad– Premiul special

Festivalul Internațional al Cântecului Popular Românesc "Maria Lătărețu"

Iulia Ioana Vlad– Premiul II

Festivalul Concurs Național de Folclor "La Poalele Dealului Pleșa"

Iulia Ioana Vlad– Mențiune

Festivalul Național de Folclor "Care om horește mândru"

Iulia Ioana Vlad– Premiul special

Festivalul Muzical "Fii o stea"

Cerneștean Antonia – Trofeul categoriei

Marc Alexandra – Trofeul categoriei

Festivalul Național de Muzică "LIRA"

Cerneștean Antonia – Premiul I

Festivalul Folcloric Concurs "Florile Chioarului"

Marc Alexandra – Premiul de popularitate

Marc Alexandra – Premiul de excelență

Festivalul de Tradiții și Obiceiuri "Cânt și Joc"

Marc Alexandra – Premiul de apreciere

Festivalul de Tradiții și Obiceiuri "Decembrie în zvon de colinde"

Marc Alexandra – Premiul de apreciere

"Gala "România ești TU"

Timiș Denisa-Maria – Diplomă de excelență

Festivalul Național de Muzică "LIRA"

Timiș Denisa-Maria - Premiul I

Concurs "Starurile Viitorului"

Timiș Denisa-Maria – Mențiune

Concursul Național de Pricesne "Cântând pentru Bine"

Timiș Denisa-Maria – Mențiune

Insieme Musical Festival

Timiș Denisa-Maria - Premiul I

Festival Național “*Super Star*”

Timiș Denisa-Maria - Premiul I

Festivalul Concurs “Horea în grumaz”

Timiș Denisa-Maria – Premiul I

Concurs Internațional de Interpretare Vocală și Instrumentală a Cântecului Popular „Viorel Costin”

Timiș Denisa-Maria – Mențiune

Festivalul Folcloric Concurs “Florile Chioarului”

Bărbos Miriam - Mențiune I

Festivalul Național “*Super Star*”

Bărbos Miriam - Premiul I

Insieme Music Festival

Bărbos Miriam - Premiul I

Concursul Regional de Interpretare Vocală “Suflete și voci de aur”

Bărbos Miriam - Premiul III

Concursul Interjudețean de Muzică “Muzica pentru toți”

Bărbos Miriam - Premiul III

Concursul Regional de Interpretare Vocală și Instrumentală “Muzica ne poate uni”

Bărbos Miriam - Premiul I

Insieme Music Festival

Cerneștean Antonia - Premiul I

Festivalul Folcloric Concurs “Florile Chioarului”

Cerneștean Antonia - Premiul II

ARTE PLASTICE

Concursul de Artă Plastică “Ion Irimescu”, ediția a XVII-a, Suceava

Bud Melisa – Premiul III

Programul: Promovarea meșterilor populari prin participarea acestora la târguri: Târgul meșterilor populari de sfinții Constantin și Elena ”Bun de Maramureș”, Târgul meșterilor populari „Târg de Sânziene”, Târgul de Crăciun, Târg de Sfânta Maria „Dorul pâinii de acasă”, Târg de „Sfântul Dumitru”, Târg de meșteri populari Sărbătoarea Castanelor.

Programul: Proiecte culturale din fonduri nerambursabile:

Proiectul „Biserici de lemn. Tururi virtuale” – este un proiect deja existent și promovat pe site-ul instituției și în cadrul târgurilor naționale și internaționale de turism. În cadrul programelor culturale cu tineri proiectul s-a promovat prin proiecții și vizionări cu ochelari VR.

Din cauza unei subdimensionări a personalului, nu am identificat posibilitatea de a accesa în această perioadă proiecte cu finanțare externă.

Programe, proiecte, expoziții, workshop-uri desfășurate în cadrul Secției Școala Populară de Artă Baia Mare

- *Expoziția de linogravuri „PRINTMANIA”* care a ajuns la ediția a V-a și a cuprins lucrările de linogravură ale elevilor de la clasa de Arte plastice;
- *Workshop - Tehnici alternative de exprimare grafică”* derulat în luna iunie 2024 în parteneriat cu Universitatea Tehnică Cluj Napoca - Centrul Universitar Nord din Baia Mare.
- *Orchestra școlii „Liviu Borlan”*, prof. dirijor Vasile Cordea, este formată din elevi de la cele 3 clase de vioară, clasele de instrumente de suflat și clasa de acordeon. Prin producțiile sale propagă complet rezultatele muncii la clase și oglindește exact nivelul de învățare din școală, având cel mai mare impact pe pagina de facebook a școlii.
- *Trio Transilvan* – readucerea în fața publicului și, în special, al tinerilor al conceptului de acompaniament instrumental al celor 3 instrumente: bas, vioară și braci, Trio care se regăsea atât de des în muzica tradițională din întreaga Transilvanie.
- Spectacol „Ziua Națională a României”;
- Eveniment online de Ziua Culturii Naționale;
- Spectacol „24 Ianuarie - Mica Unire”;
- Spectacol „*Nuanțe de Primăvară*” – Cu toate că, inițial, acest proiect s-a vrut a fi un festival de anvergură care să se adreseze centrelor culturale, școlilor populare de artă și altor entități care promovează cultura în general, datorită măsurilor de reduce a cheltuielilor bugetare, ne-a rămas ca opțiune organizarea unui spectacol de sine stătător în care să angrenăm profesorii și cursanții Școlii Populare de Artă alături de invitați din județele militrofe Maramureșului, un proiect amplu prin prezentarea pe pagina de facebook a școlii a unor momente artistice prin care s-a făcut comuniunea între repertoriul orchestrei școlii prin suite și acompaniamentul soliștilor de la clasele de canto popular. Totodată, în cadrul proiectului au fost prezentate momente oferite și de clasele de muzică ușoară, instrumente, coregrafie.
- "Spectacolul de final de an școlar 2023-2024" al Secției Școala Populară de Artă Baia Mare;
- Spectacol de Crăciun.

Activitatea cuprinsă în programele, proiectele și acțiunile Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale "Liviu Borlan" Maramureș a vizat activitățile specifice cultural tradiționale și ale învățământului instructiv-educativ într-o paletă largă de domenii: activități de însușire a meșteșugurilor tradiționale, cercetări în teren, realizarea de filme cu caracter de cercetare și conservare a tradițiilor, obiceiurilor, etc., obținându-se astfel, o mare parte din materialele științifice cuprinse în revista „Memoria Ethnologica”, iar în ceea ce privește Școala Populară de Artă, activități instructiv-educative legate de domenii, cum ar fi: muzică, artă plastică și coregrafie pentru care se eliberează diplome sau certificate de absolvire. Pe lângă faptul că, aceste acțiuni, enumerate mai sus, au ca rol principal promovarea și conservarea, după caz, în ceea ce privește școala, ele au rol determinant în a asigura o afinență constantă prin creșterea numărului de noi cursanți ai școlii.

B.3. Analiza pricipalelor direcții de acțiune întreprinse

Pentru a satisface nevoile culturale ale comunității maramureșene, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș a desfășurat o activitate bogată având la bază următoarele direcții principale:

- diversitatea proiectelor culturale pentru o mai bună accesibilitate a publicului la cunoașterea culturii tradiționale;
- calitatea ofertelor culturale către beneficiarii țintă prin acuratețea manifestărilor organizate;
- dialog permanent cu partenerii de proiecte și factorii de decizie de la nivel local și județean;
- accesibilitatea tuturor categoriilor de vârstă la păstrarea și promovarea tradițiilor specifice zonei;

- stimularea dialogului intercultural de menținere a schimburilor culturale naționale și internaționale și inițierea de noi parteneriate cu așezăminte culturale din țară;

- eficiența și eficacitatea economică în managementul mijloacelor financiare, de proiect și a resurselor umane, precum și materiale. În acest sens s-au avut în vedere următoarele utilizarea persoanelor din instituție în mod corespunzător, conform fișei postului, adaptarea reglementărilor interne la specificul instituției pentru o mai bună funcționare a procesului de producție.

Am coordonat, monitorizat și sprijinit profesional, logistic și financiar realizarea evenimentelor culturale. Putem afirma că instituția noastră și-a îndeplinit în totalitate sarcinile impuse încadrându-se în alocațiile bugetare din anul 2024, respectând totodată principiile general valabile de calitate și eficiență aplicate pentru fiecare activitate în parte.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

C.1. Măsurile de organizare internă

Măsurile de organizare internă în perioada raportată au constat într-un număr de 138 decizii interne, care, în cea mai mare parte, s-au referit la următoarele categorii de subiecte:

- modificări salariale ale personalului angajat, în conformitate cu ultimele reglementări din Legea nr. 153/2017;
- constituirea sau modificarea unor comisii la nivelul instituției (comisie grup de lucru, comisie de inventariere, comisie casare, comisie recepție bunuri, servicii și lucrări, comisie concursuri);
- acordarea gradației corespunzătoare unor noi tranșe de vechime;
- aprobarea regulamentului privind acordarea voucherelor de vacanță;
- radiere sancțiuni disciplină;
- delegarea unor atribuții;
- plan anual de formare profesională;
- programarea concediilor pe anul 2025.

De asemenea, s-a dispus și s-a monitorizat întocmirea corectă și cu celeritate a documentelor de circulație internă și externă, s-au actualizat fișele posturilor pentru întregul personal, s-au completat și semnat fișele de SSM și PSI, conform tematicii periodice de instruire. S-au actualizat toate documentele pe linii de protecția datelor, am actualizat reglementările în cazul promovării personalului, precum și în cazul comisiilor de inventariere fiind emise în aceste cazuri instrucțiuni privind termenele și procedura.

Prin intermediul Compartimentului Contabilitate am previzionat efortul bugetar întocmind situațiile financiare periodice și anuale, precum și proiectele bugetare (salarii, bunuri și servicii, achiziții, etc.).

Am convocat periodic Consiliul Administrativ, am realizat și menținut o comunicare permanentă cu personalul, atât informală – în cadrul activităților cotidiene, cât și formală, prin ședințe de lucru, temele ședințelor fiind specificate în procesele verbale.

C.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

Pentru buna desfășurare a activității, s-a pus accentul pe corelarea legislației în vigoare cu reglementările și dispozițiile interne din Regulamentul Intern și Regulamentul de Organizare și Funcționare, ceea ce a permis existența unui cadru disciplinar, educațional și organizatoric potrivit. În sensul implementării SCIM, una dintre priorități a fost elaborarea documentației specifice fiecăruia din standardele prevăzute de legislația în vigoare. Au fost elaborate procedurile specifice – de sistem și operaționale – conform listei activităților procedurabile inventariate și au fost aduse la cunoștința tuturor angajaților.

Procedură privind clasificarea meșterilor populari concepută în luna decembrie 2023, a fost finalizată în luna ianuarie 2024, Regulamentul de Organizare și Funcționare a Casei Meșterilor Populari fiind aprobat în ședința de Consiliu Administrativ din data de 6 februarie 2024. Tot în luna februarie 2024 a fost realizat un model nou de legitimație pentru meșterii populari.

Procedură operațională „Selecția și clasificarea meșterilor populari” (SCIM) are ca scop: Stabilirea modului de selecție și clasificare a meșterilor populari, și responsabilitățile ce revin pentru pozițiile manageriale și de execuție implicate în realizarea activității, Oferă asigurări cu privire la existența documentației adecvate derulării și finalizării activității de Selecție și Clasificare a meșterilor populari, asigură continuitatea activității procedurabile de Selecție și Clasificare a meșterilor populari, inclusiv în condițiile în care va exista o fluctuație a personalului care ocupă pozițiile vizate de procedură.

Astfel, pe tot parcursul anului 2024, respectând etapele procedurii au fost preluate dosarele meșterilor populari care s-au prezentat la sediul instituției pentru reevaluare, le-au fost puse la dispoziție formularele aferente reevaluării, îndrumându-i cum să le completeze. Dosarele s-au preluat atât online, cât și fizic, au fost listate imagini cu produsele realizate de către aceștia de pe suport digital pe hârtie. Fiecare dosar a primit număr de înregistrare de la compartimentul administrativ. A urmat evaluarea dosarelor depuse de meșterii populari de către Comisia de specialitate, completarea și eliberarea legitimațiilor pentru meșterii populari evaluați de comisie pentru obținerea vizei anuale.

C.3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

În perioada raportată au fost organizate 3 ședințe ale Consiliului Administrativ al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș:

În ședința din 6 februarie 2024 pe ordinea de zi a fost: aprobarea Regulamentului de Organizare și Funcționare a Casei Meșterilor Populari din cadrul Centrului,

În ședința din 6 august 2024 pe ordinea de zi au fost: modificarea Regulamentului de Organizare și Funcționare, Plan de școlarizare pentru anul educațional 2024-2025, ocupare post vacant de Profesor pe perioadă determinată, catedra chitară, în regim de plata cu ora și majorare quantum taxe pentru anul 2025, după cum urmează: legitimație meșteri populari de la 5 lei la 20 lei, taxa înscriere meșteri populari de la 30 lei la 50 lei și cotizație anuală meșteri populari de la 25 lei la 50 lei.

În ședința din 30 septembrie 2024 pe ordinea de zi au fost: încheierea unui Protocol de colaborare cu Primăria Cernești care are ca obiect organizarea cursului de predare colectivă la disciplina coregrafie pentru maxim 3 grupe de cursanți în cursul anului școlar 2024-2025 desfășurate la nivelul Comunei Cernești. Primăria asigură spațiul necesar desfășurării cursurilor și decontarea cheltuielilor de deplasare ale profesorului. Tot în cadrul acestei ședințe, ca urmare a prevederilor OUG nr. 107/2024, s-a propus amânarea Festivalului Național de Film „Ethnologica”, ediția a II-a, prevăzut a fi organizat în perioada 17-18 octombrie 2024, pentru luna mai 2025.

C.4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)

Majorări salariale în anul 2024 personal contractual:

1. Majorare salar cu 5% față de nivelul acordat pentru luna decembrie 2023, începând cu 1 ianuarie 2024, în baza OUG nr. 115/2023 privind unele măsuri fiscal-bugetare în domeniul cheltuielilor publice, pentru consolidare fiscală, combaterea evaziunii fiscale, pentru modificarea și completarea unor acte normative, precum și pentru prorogarea unor termene;

2. Majorare salar cu 5% față de nivelul acordat pentru luna decembrie 2023, începând cu 1 iunie 2024, în baza OUG nr. 53/2024 privind unele măsuri referitoare la salarizarea personalului din unele sectoare de activitate bugetară, precum și reglementarea unor aspecte organizatorice;

3. Majorare salar cu 5% față de nivelul acordat pentru luna decembrie 2023, începând cu 1

septembrie 2024, în baza OUG nr. 53/2024 privind unele măsuri referitoare la salarizarea personalului din unele sectoare de activitate bugetară, precum și reglementarea unor aspecte organizatorice.

Majorări salariale în anul 2024 personal din învățământ:

1. Stabilire salariu de bază începând cu 1 ianuarie 2024, conform anexei din OUG nr. 128/2023, pentru unele măsuri referitoare la salarizarea personalului din învățământ și unele sectoare de activitate bugetară;
2. Stabilire salariu de bază începând cu 1 iunie 2024, conform anexei din OUG nr. 128/2023, pentru unele măsuri referitoare la salarizarea personalului din învățământ și unele sectoare de activitate bugetară.

În ceea ce privește cursurile de formare și perfecționare profesională urmate de angajații Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș, acestea au fost 3 la număr: 1 curs Manager cultural - Modul II, 1 curs Resurse Umane în Sectorul Public și 1 curs Legislația Muncii.

În cursul anului 2024 au fost acordate tranșe de vechime superioare pentru un număr de 5 angajați, care au îndeplinit condițiile conform legii. A existat o încetare a raportului de muncă pentru un angajat ca urmare a îndeplinirii condițiilor pentru acordarea pensiei de limită de vârstă.

Urmare punerii în aplicare a Hotărârii Consiliului Județean Maramureș nr. 471/2023 în baza Legii nr. 296/2023 începând cu data de 1 ianuarie 2024 postul de conducere Șef birou s-a transformat în post de execuție – Referent. În cadrul Hotărârii Consiliului Județean Maramureș nr. 471/2023 au fost aprobate Organigrama, Statul de funcții și Regulamentul de Organizare și Funcționare.

Pentru perioada raportată, în conformitate cu procedura internă, a fost efectuată, pe parcursul lunii februarie a anului 2024, în baza fișelor de evaluare pe criterii stabilite conform legislației în vigoare, evaluarea anuală a personalului. În cazul personalului didactic, evaluarea a avut loc în luna septembrie 2024. Toți angajații instituției, în urma punctajului cu care au fost notați, au obținut calificativul *“foarte bine”*.

În luna februarie 2023 a fost demarată procedura de inițiere a contractului colectiv de muncă, iar 2024, mai exact în luna octombrie, contractul colectiv de muncă a fost înaintat către Inspectoratul Teritorial de Muncă Maramureș fiind operat în Registrul unic de evidență la nr. 251 din data de 22.11.2024.

În luna martie 2024, prin Decizia nr. 7/14.03.2024, în temeiul art. 248 alin. 3 Codul Muncii-Legea nr. 53/2003, cu modificările și reglementările ulterioare, a fost radiată sancțiunea disciplinară aplicată profesorului Bogdan Rogojan prin Decizia nr. 23/15.03.2023.

În baza Procesului-verbal nr. 25 din 06.08.2024 a Consiliului Administrativ, în data de 2 octombrie 2024, s-a demarat procedura pentru ocuparea postului contractual temporar vacant de profesor (S), pe perioadă determinată (octombrie 2024 - 20 iunie 2025), în regim de plată cu ora în cadrul Secției Școala Populară de Artă. Concursul de dosare s-a desfășurat în perioada 3 octombrie 2024 - 7 octombrie 2024, iar postul a fost ocupat începând cu data de 09.10.2024.

Pentru instruirea întregului personal al Centrului, cu privire la prevenirea și stingerea incendiilor și securitatea în muncă, au fost contractate servicii de la ALPHA CHIO S.R.L., pentru realizarea acțiunii de verificare anuală a stării de sănătate a angajaților, au fost contractate servicii de la Cabinet Individual Medicina Muncii Dr. Mărieș S.R.L., iar pentru examenul psihologic anual pentru cadrele didactice și pentru persoanele împuternicite să conducă autoturismele instituției au fost contractate servicii de la Cabinet Individual de Psihologie Palfi Mădălina.

C.5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor

Spațiile instituției sunt în continuare insuficiente. Cele existente sunt bine întreținute, mobilate dispunând de condiții optime desfășurării activității instituției. Mobilierul și tehnica materială și imaterială sunt bine organizate și predate în responsabilitatea explicită a fiecărui angajat conform fișei postului, fișei de materiale, Codului Muncii actualizat, R.O.F. și Regulamentului Intern.

Menționăm că Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș nu dispune de un spațiu propriu, de 26 de ani spațiul în care își desfășoară activitatea fiind unul închiriat de la Complexul Sportiv Național „Lascăr Pană”.

În cazul Secției Școala Populară de Artă Baia Mare, o parte din cursuri se desfășoară în spațiul din P-ța Libertății nr.13, iar cea mai mare parte (cursurile de canto popular, acordeon, vioară, teoria muzicii și chitară), atât pentru anul școlar 2023-2024, cât și pentru anul școlar 2024-2025, au fost identificate spații în cadrul Școlii Gimnaziale „Octavian Goga” Baia Mare, mai exact sala de sport unde se desfășoară cursurile de coregrafie, respectiv Colegiul Național „Gheorghe Șincai” în baza unor contracte de închiriere. Cursurile se desfășoară, în general, după-masa când activitatea elevilor de la cele două instituții de învățământ ia sfârșit.

Am identificat cereri pentru disciplina Coregrafie în zona Comunei Cernești și pentru a veni în întâmpinarea acestor cereri, am considerat oportună externalizarea cursurilor de coregrafie la Cernești prin încheierea unui Protocol de colaborare în scopul organizării la nivel local a cursului de predare colectivă la disciplina Coregrafie pentru un număr de maxim 3 grupe de cursanți 6-8 cursanți/grupă ai Secției Școala Populară de Artă din cadrul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș pe întreaga perioadă a anului educațional 2024-2025. Acest demers va trebui urmat și în cazul altor discipline ca exemplu de bune practici. Rolul acestui parteneriat este de a întări numărul cursanților clasei de Coregrafie și deopotrivă creșterea interesului pentru arta populară coregrafică.

În anii precedenți dotările cu aparatură de specialitate pentru Secția Școala Populară de Artă au fost substanțiale, motiv pentru care, știut fiind faptul că anul 2024 a fost un an cu multe restricții bugetare, achizițiile au constat în cumpărarea de accesorii și consumabile pentru inventarul existent. În anul 2024 am fost solicitați în nenumărate rânduri cu sistemul audio din dotare de către Consiliul Județean Maramureș și Palatul Administrativ pentru a asigura sonorizarea la diferite manifestări: (Premierea elevilor de clasa a VII-a și a XII-a în 23.09.2024, Festivitatea de acordare a titlurilor de „Cetățean de onoare” în 21.10.2024, Festivitatea de acordare a titlului de „Cetățean de onoare” pentru șapte personalități ale Județului Maramureș, Festivitatea de premiere a olimpicilor maramureșeni din 23.01.2024, Sărbătorirea Zilei Drapelului din 26.06.2024).

Menționăm că toate aceste achiziții au fost făcute cu încadrarea în bugetul alocat pe anul 2024.

În ceea ce privește gestionarea Centrului, în perioada raportată s-a realizat activitatea sistematică de evaluare, descriere și întocmire a documentației aferente, în format scris și electronic, în conformitate cu prevederile legale privind evidența, inventarierea și gestionarea patrimoniului deținut.

În perioada raportată, s-au efectuat următoarele lucrări de întreținere și modernizare la sediul Secției Școala Populară de Artă Baia Mare:

- efectuarea ISCIR la centralele termice;
- verificarea și încărcarea stingătoarelor de incendiu și a hidrantului de la sediul școlii.

Cu scopul de a reduce cheltuielile generate de consumul electric și pentru a evita riscul apariției unor incendii, menționăm că în anul 2024 au existat 2 evenimente care au pus în pericol spațiul din P-ța Libertății nr. 13, lucru constatat de ISU Maramureș și Electrica Furnizare S.A. cu recomandarea de a înlocui întregul sistem de iluminat prin înlocuirea tuturor corpurilor de iluminat cu led-uri.

Pe lângă cele menționate mai sus, în perioada raportată, au fost contractate mai multe servicii de mentenanță, ce au avut ca scop asigurarea securității patrimoniului și buna funcționare a unor sisteme de instalații, după cum urmează:

- lucrările de mentenanță pentru întreținerea sistemului de supraveghere video, a sistemului de alarmare în caz de incendiu și a sistemului de antiefracție, au fost contractate cu firma S.C. SICA GUARD S.R.L.;

- serviciile zilnice de curățenie au fost asigurate de către personal al firmei S.C. DEZINFER SERVICE S.R.L.;

- servicii de asistență tehnică în domeniul legislativ realizat de către firma WOOLTER KLUWER S.R.L.

C.6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată

În perioada raportată, activitatea Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș a fost verificată printr-un control audit financiar din partea Curții de Conturi prin intermediul Consiliului Județean Maramureș. În urma verificărilor efectuate s-a constatat că instituția respectă prevederile actelor legislative, astfel nu au fost constatate neconformități.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției

D.1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate

Situațiile financiare constituie sursa de informație cea mai sistematică și mai completă pentru activitatea de analiză, conducere și control. În același timp, dat fiind faptul că reflectă modul de cheltuire și utilizare a resurselor financiare, ele reprezintă o sursă importantă de date și pentru imaginea generală a eficienței managementului. Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale "Liviu Borlan" Maramureș este o instituție publică cu personalitate juridică, ce posedă un ansamblu de bunuri corporale și necorporale necesare desfășurării activității social-economice, bunuri din a căror utilizare și gestionare rezultă drepturi și obligații cu valoare economică.

Contabilitatea instituției este condusă potrivit Legii contabilității nr. 82/1991, republicată, cu respectarea principiului prudenței și continuității și a regulilor și metodelor contabile prevăzute de reglementările în vigoare și este bazată pe contabilitatea angajamentelor, cu respectarea Ordinului nr. 4160/2015 privind modificarea și completarea unor reglementări contabile, și Ordinului nr. 1287/2023 privind transmiterea situațiilor financiare trimestriale și anuale, precum și a unor raportări financiare lunare centralizate întocmite de instituțiile publice începând cu anul 2023 și pentru modificarea și completarea unor ordine ale ministrului finanțelor publice în domeniul contabilității instituțiilor publice, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale "Liviu Borlan" Maramureș întocmește trimestrial și anual situații financiare în care se reflectă situația patrimoniului și rezultatele activității, a execuției bugetului de venituri și cheltuieli.

Situațiile financiare sintetizează indicatori de bază ai activității contabile, statistice și tehnic operative și au un caracter unitar din punct de vedere al structurii și conținutului. Elementele prezentate în situația financiară anuală sunt recunoscute și evaluate în conformitate cu principiile generale prevăzute:

- **Principiul continuității activității** - entitatea își desfășoară activitatea pe baza principiului continuității activității.

- **Principiul permanenței metodelor** - politicile contabile și metodele de evaluare sunt aplicate în mod consecvent de la un exercițiu financiar la altul.

- **Principiul prudenței** - la întocmirea situației financiare anuale, recunoașterea și evaluarea au fost realizate pe o bază prudentă și, anume: în contul de profit și pierdere a fost inclus numai excedentul/deficitul realizat la data bilanțului; sunt recunoscute datoriile apărute în cursul exercițiului financiar curent sau al unui exercițiu precedent, sunt recunoscute deprecierile, indiferent dacă rezultatul exercițiului financiar este pierdere sau profit., activele și veniturile nu sunt supraevaluate, iar datoriile și cheltuielile, subevaluate.

- **Principiul contabilității de angajamente** - efectele tranzacțiilor și ale altor evenimente sunt recunoscute atunci când tranzacțiile și evenimentele se produc și sunt înregistrate încontabilitate și raportate în situațiile financiare ale perioadelor aferente.

- **Principiul intangibilității** - bilanțul de deschidere pentru fiecare exercițiu financiar trebuie să corespundă cu bilanțul de închidere al exercițiului financiar precedent.

- **Principiul evaluării** - componentele elementelor de active și de datorii trebuie evaluate separat.

- **Principiul necompensării** - Orice compensare între elementele de active și datorii sau între elementele de venituri și cheltuieli este interzisă. Toate creanțele și datoriile au fost înregistrate distinct în contabilitate, pe bază de documente justificative oferindu-se astfel o imagine fidelă a operațiunilor economico-financiare, în conformitate cu realitatea economică, punând în evidență drepturile și obligațiile, precum și riscurile asociate acestor operațiuni.

Situațiile financiare anuale se compun din: bilanț, contul de rezultat patrimonial, situația fluxurilor de trezorerie, situația modificărilor în structura activelor nete/capitalurilor proprii, conturile de execuție bugetară și anexe la situațiile financiare care includ politici contabile și note explicative, proces verbal de inventariere.

Analiza bugetului de venituri și cheltuieli pentru perioada raportată

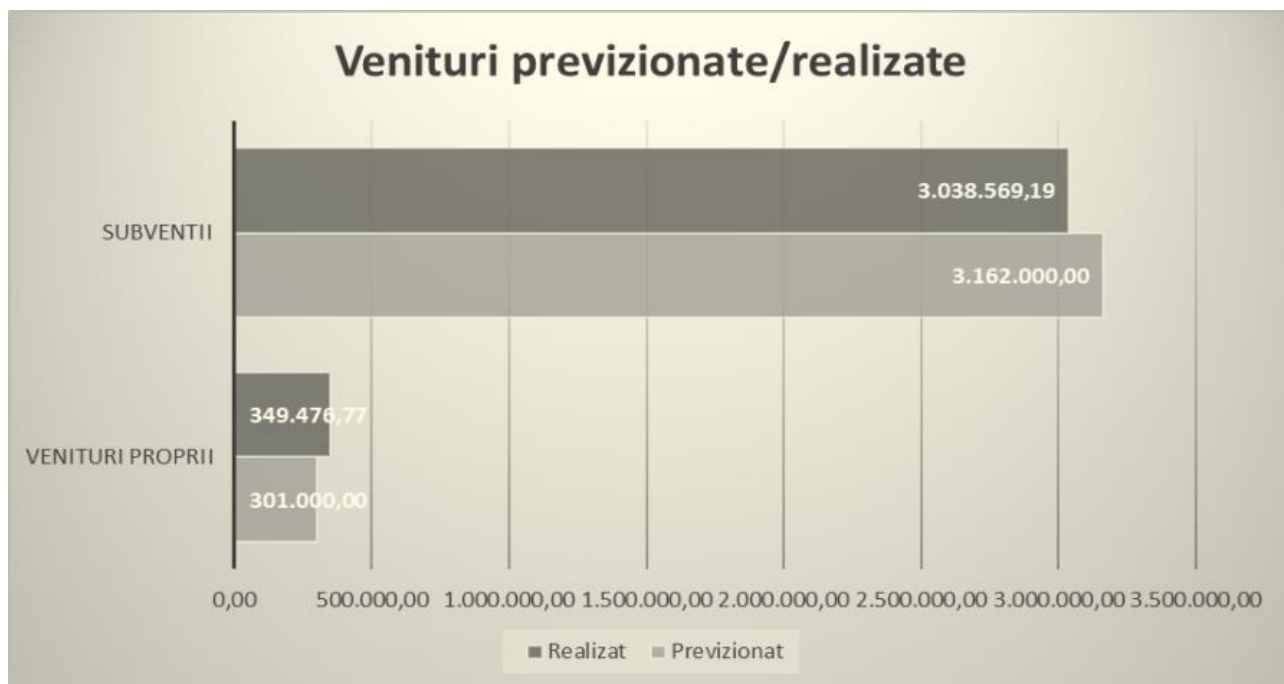
Bugetul de venituri și cheltuieli al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale "Liviu Borlan" Maramureș pentru perioada raportată, este ilustrată în tabelele de mai jos:

DENUMIRE INDICATOR	Buget anual 2024 (LEI)	Incasări venituri/ plati cheltuieli la data de 31.12.2024
1	2	3
<i>Total venituri, din care:</i>	<i>3.483.000,00</i>	<i>3.402.092,72</i>
<i>Sectiunea F</i>	<i>3.463.000,00</i>	<i>3.388.045,96</i>
Venituri proprii	301.000,00	349.476,77
Subventii	3.162.000,00	3.038.569,19
<i>Sectiunea D</i>	<i>20.000,00</i>	<i>14.046,76</i>

Subvenții	20.000,00	14.046,76
<i>Total cheltuieli, din care:</i>	<i>3.483.000,00</i>	<i>3.402.092,72</i>
<i>Secțiunea F</i>	<i>3.463.000,00</i>	<i>3.388.045,96</i>
Cheltuieli de personal	3.043.000,00	3.037.080,28
Bunuri și servicii	420.000,00	350.965,68
<i>Secțiunea D</i>	<i>20.000,00</i>	<i>14.046,76</i>
Cheltuieli de capital	20.000,00	14.046,76

În anul 2024 realizarea bugetului de venituri a fost de 97,68% (încasări față de prevederi), din care 95,94% realizare la nivelul subvenției alocate de către Consiliul Județean Maramureș, iar în cazul veniturilor proprii realizare într-un procent de 116,11%.

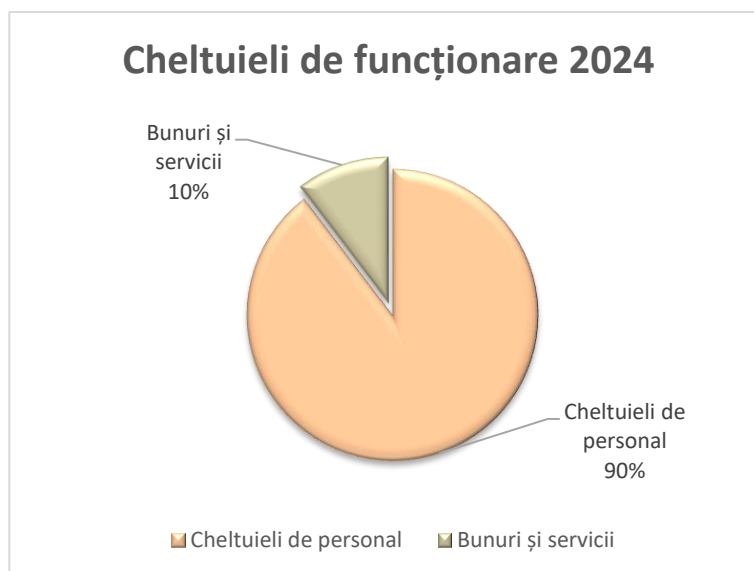
Conform bugetului aprobat veniturile proprii reprezintă un procent de 8,64% din totalul veniturilor bugetare și care se constituie din taxe de școlarizare pentru cursurile organizate în cadrul Școlii Populare de Artă, din cotizațiile meșterilor populari acreditați de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale "Liviu Borlan" Maramureș și din vânzarea de volume editate în cadrul editurii "Ethnologica" aparținând instituției.



Pentru perioada raportată, structura veniturilor estimate și efectiv încasate, este prezentată în cadrul tabelului de mai jos (sume absolute, în lei):

Venituri proprii	Previzionat 2024	Realizat 2024
Taxe si alte venituri in invatamant	290000	339430
Venituri din valorificarea produselor obtinute din activitatea proprie sau anexa	4000	4338
Alte venituri din prestari de servicii si alte activitati	7000	5708

În ceea ce privește cheltuielile efectuate în decursul anului 2024, cheltuielile de funcționare au fost realizate într-un procent de 99,59%, iar cele de dezvoltare în procent de 0,41%. Din totalul cheltuielilor de funcționare, Titlul 10 – Cheltuieli de personal reprezintă 89,64%, diferența de 10,36% reprezentandu-o Titlul 20 – Bunuri și servicii.



Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil pentru 2024

Nr. crt.	Indicatori	Prevăzut în proiectul de management pentru 2024	Realizat în 2024	Grad de realizare %
1	Venituri totale, din care:	3.570.000	3.402.093	95,30
	Venituri proprii	420.000	349.477	83,21
	Subvenție SF	2.700.000	3.038.569	112,54

	<i>Subvenție SD</i>	450.000	14.047	3,12
2	Cheltuieli totale, din care:	3.570.000	3.402.093	95,30
	<i>Cheltuieli de personal</i>	2.390.000	3.037.080	127,07
	<i>Bunuri și servicii</i>	730.000	350.966	48,08
	<i>Cheltuieli de capital</i>	450.000	14.047	3,12
3	<i>Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției (%)</i>	13,46	10,32	76,63
4	<i>Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%)</i>	66,95	89,64	133,90
5	<i>Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total (%)</i>	12,61	0,41	3,28

În tabelul mai sus prezentat se poate observa o scădere a realizării veniturilor proprii previzionate datorată următoarelor aspecte:

- în momentul de față Secția Școala Populară de Artă derulează cursurile anuale în trei locații, și anume sediul Școlii din Baia Mare, P-ta Libertății nr. 13 și săli de curs din cadrul Colegiului Național "Gh. Șincai" și a Școlii Gimnaziale "Octavian Goga" din Baia Mare, în baza contractelor de închiriere încheiate cu acestea. Aceste spații, însă, sunt insuficiente pentru a crește numărul de cursanți ai Școlii, și totodată veniturile proprii obținute, cu toate că cererea e foarte mare;
- blocarea ocupării posturilor în anul 2024 a condus la imposibilitatea implementării dezideratului de a înființa catedra de percuție și disciplină cu predare colectivă de trupe de muzică ușoară, așadar la o stagnare a numărului de cursanți înscriși la Secția Școala Populară de Artă;
- blocarea ocupării posturilor încă din anul 2023 a restricționat ocuparea de posturi în vederea realizării unei echipe specializate în depunerea și implementarea de proiecte culturale realizate pe fonduri nerambursabile.

Creșterea semnificativă a ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor se datorează majorărilor salariale începând cu luna ianuarie 2024. Atât pentru funcțiile de specialitate din cadrul Centrului, cât și pentru cele didactice din cadrul Secției Școala Populară de Artă au fost aprobată noi majorări salariale în decursul anului 2024.

În ceea ce privește cheltuielile de capital, având în vedere subvenționarea acestora în proporție de 100% de către autoritatea tutelară, au fost realizate doar în măsura alocării lor în cadrul bugetului aprobat pe 2024.

D.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției

Nr. Crt.	Indicatori de performanță	An 2023	An 2024
1	Cheltuieli pe beneficiar plătitor(subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari plătitori	4.921,68	5.464,59
2	Număr de activități educaționale	26	18
3	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	110	114
4	Număr de beneficiari neplătitori	950.000	1.000.000
5	Număr de beneficiari plătitori	597	620
6	Număr de expoziții/ Număr de reprezentații	4	9
7	Număr de proiecte /acțiuni culturale	52	75
8	Număr de apariții editoriale	7	4
9	Venituri proprii din activitatea de bază	297.393	349.477

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:**E.1. Viziune**

Susținerea afirmării unei vieți culturale diversificate prin dezvoltarea culturii scrise, dezvoltarea artelor vizuale, dezvoltarea unor noi forme de expresie culturală, asigurarea cooperării culturale la nivel județean prin promovarea parteneriatelor și a coproducțiilor cu diferite instituții.

Prin calitatea proiectelor culturale se va reuși readucerea publicului larg la dragostea pentru cultură, pentru frumos, atât pentru cultura tradițională, cât și pentru cultura contemporană. Pe lângă rolul tradiționalist ocupat de Școala Populară de Artă în cei peste 65 de ani de existență, aceasta va avea, în continuare, un rol primordial în ceea ce înseamnă cultura generală artistică, fie că vorbim despre interpretarea vocală, interpretarea instrumentală sau artele plastice.

Păstrarea și valorificarea tradiției culturale prin sprijinirea activității de conservare a culturii tradiționale, în spiritul autenticității și valorii, desfășurând activități în domeniul educației permanente și în domeniul culturii tradiționale, pentru conservarea, transmiterea și valorificarea tradițiilor strămoșești.

E.2. Misiune

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș are ca misiune păstrarea identității cultural tradiționale și conservarea valorilor tradițiilor

maramureșene, formarea și perfecționarea creatorilor în toate domeniile artistice, păstrarea și îmbogățirea patrimoniului cultural prin programe de învățământ artistic în domeniul educației permanente, transmiterea tinerei generații tradițiilor prin spectacole, șezători, seri de film etnografic, implicarea, în număr cât mai mare, a tinerilor în tot ceea ce înseamnă acțiuni culturale organizate de către instituția noastră. Maramureșul, în opinia mea, reprezintă până în momentul de față zona care a reușit să-și păstreze într-o foarte mare măsură valoare tradițională. Ne revine, astfel, rolul să păstrăm și să dăm mai departe acest dar urmașilor noștri.

De asemenea, în orizontul următorilor ani, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș urmărește să-și păstreze, prin prestigiul profesional, rolul de reper în mediul cultural atât maramureșean, cât și național. În consecință, se impune dezvoltarea unor proiecte cu o majoră valoare culturală și, implicit, educațională, se va urmări în detaliu dezvoltarea unei culturi organizaționale bazată pe o comunicare eficientă, atât în interiorul instituției, cât și în exteriorul acesteia, comunicarea fiind modalitatea esențială prin care rezultatele muncii unui colectiv pot fi diseminate în societate. Alte direcții urmărite: îmbunătățirea parametrilor de calitate a tuturor activităților, diversificarea eficientă a produselor culturale și publicitate oferite publicului beneficiar, promovarea instituției prin toate modalitățile și căile de publicitate, dezvoltarea continuă a relațiilor comunitare și inter-instituționale, protejarea, conservarea și restaurarea patrimoniului propriu în vederea punerii lui în valoare în cadrul expozițiilor și a publicațiilor, dezvoltarea laturii educative a Centrului prin intermediul acțiunilor desfășurate, motivarea și promovarea personalului în conformitate cu actuala legislație.

E.3. Obiective (generale și specifice)

Obiective generale:

- Elaborarea unor proiecte atractive și utile de educație artistică permanentă;
- Elaborarea de programe de valorificare a tradițiilor locale și stimularea creativității în toate genurile artei interpretative neprofesioniste;
 - Păstrarea și cultivarea specificului local;
 - Stimularea creativității, inovației și talentului în artă;
 - Protejarea și teaurizarea valorilor reprezentative ale creației populare;
 - Dezvoltarea dialogului și a cooperării locale prin realizarea unui parteneriat constructiv cu factorii de decizie administrativă și alți operatori educativ-culturali;
- Consolidarea parteneriatelor existente și dezvoltarea de noi parteneriate cu instituții de învățământ, culturale și de altă natură;
 - Crearea de parteneriate și colaborări cu instituții de profil în vederea schimbului de bune practici în domeniu, a organizării de acțiuni comune și a posibilității accesării comune de fonduri destinate sprijinirii activităților culturale (cu finanțare internă sau din alte fonduri).

Obiective specifice:

- Crearea de activități culturale tradiționale cu antrenarea și concursul tinerelor generații în vederea moștenirii de către aceștia a ceea ce înseamnă autentic și tradițional;
 - Stimularea și creșterea participării întregii comunități maramureșene la viața culturală;
 - Creșterea gradului de vizibilitate a culturii maramureșene pe plan național și internațional;
 - O participare mai activă la evenimente comune cu specific cultural care să crească vizibilitatea și să faciliteze integrarea firescă a activităților Centrului în cadrul manifestărilor culturale din județul Maramureș;
- Oferta de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;
 - Conservarea, cercetarea, protejarea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;

- Educația permanentă și formarea vocațională continuă, de interes comunitar, în afara sistemelor formale de educație;
- Promovarea imaginii instituției la nivel local, național și internațional.

E.4. Strategia culturală pentru întreaga perioadă de management

Ținta obiectivelor prezentei strategii se dorește a fi realizarea unui impact cultural pozitiv în comunitate, precum și în instituție, prin asigurarea celor mai bune condiții pentru informare, cercetare și educație. Prin atragerea publicului tânăr în cadrul activităților Centrului, atât ca participant direct, cât și ca beneficiar al produsului cultural realizat, se obține coparticiparea acestuia la acțiuni menite să valorifice tradițiile culturale.

În centrul oricărei strategii culturale se află publicul țintă. Scopul final al oricărui program, proiect sau eveniment constă în aprecierea creației artistice de un public cât mai numeros și fidel. Toate acestea se pot realiza prin diversificarea ofertei culturale a instituției, prin sincronizarea permanentă la tendințele cultural-artistice contemporane printr-o promovare gândită dinamic și adecvat ritmului vieții contemporane, prin deschiderea către o nouă generație de creatori (instrumentiști, soliști, dansatori), prin implicarea mai activă în viața comunităților cărora ne adresăm.

Ne propunem afirmarea unei culturi instituționale care să susțină strategia de dezvoltare propusă pentru implemetarea în cadrul Centrului, prin:

- Elaborarea unei politici coerente de recrutare, motivare, dezvoltare și evaluare a personalului implicat în desfășurarea activității Centrului;
- Îmbunătățirea și eficientizarea comunicării;
- Conștientizarea și afirmarea valorii personalului;
- Garantarea sustenabilității financiare. Cum atingerea obiectivelor oricărei strategii depinde în mare măsură de asigurarea resurselor, vom încerca să obținem fonduri specifice pentru buna desfășurare a activităților, precum și pentru buna desfășurare a inițiativelor de proiecte inovatoare;
- Îmbunătățirea platformelor de comunicare digitale, ca modalitate preferată de segmentul tânăr: actualizarea paginii web a instituției cu informații atractive și ușor de accesat, comunicarea prin intermediul rețelelor de socializare, cu impact imediat în rândul tinerilor;
- Elaborarea unei strategii pe termen lung care să includă activități menite a aduce comunitatea maramureșeană, și în special tinerii, aproape de actul de cultură: organizarea de evenimente în rândul instituțiilor de învățământ maramureșene sub forma de concursuri de talente, vizite organizate ale elevilor în cadrul instituțiilor culturale cu prilejul săptămânii „Școala Altfel” și acțiuni comune, schimburi de experiență cu alte școli populare.
- Desfășurarea unor programe de promovare și stimulare a activităților artistice, de implicare a tinerilor în activități cu specific cultural în spiritul păstrării tradițiilor și a armonizării lor cu realitatea contemporană, organizarea de ateliere pe diferite secțiuni.
- Susținerea și cooperarea cu absolvenții merituoși ai Secției Școala Populară de Artă în cazul unor spectacole, expoziții, vernisaje, promovând, astfel, realitatea continuității valorice a generațiilor din cultura locală.

E.5. Strategie și plan de marketing

Planul de marketing se va elabora de către manager în colaborare cu Compartimentul Financiar-Contabilitate-Administrativ și se va ține cont de obiectivele și misiunea instituției raportat la cuantumul cheltuielilor bugetare și corelarea acestora în funcție de legislația mereu schimbătoare, care afectează, într-o foarte mare măsură, Programul minimal asumat.

În perioada următoare, strategia Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș va evidenția dezvoltarea continuă și evoluția instituției, iar Planul de marketing se va ajusta anual în funcție de cererile curente și realizabile. Calendarul și evoluția cheltuielilor se vor circumscrie fondurilor financiare existente aprobate de către Ordonatorul

superior de credit pe baza situațiilor justificative și a argumentelor care stau la baza legală a acestor activități. Strategia și Planul de marketing vor fi pliate anual pe agenda culturală.

Este foarte importantă promovarea ofertelor educaționale și culturale oferite de către Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș și, mai important, este ca această ofertă să ajungă la cât mai mulți beneficiari. Aici mă refer la marea masă. Trebuie profitat la maxim de oportunitățile oferite de rețelele de socializare pentru că, pe lângă faptul, că această oportunitate este aproape gratuită, are și calitatea de a se propaga foarte rapid în mediul online.

E.6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management

Pentru întreaga perioadă de management au fost propuse 10 programe, sintetic descrise în continuare:

Program I: a. Editare și tipărire „Memoria Ethnologica”

“Memoria Ethnologica” este revista Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș, publicată bianual (cu numere duble care apar în lunile iulie, respectiv decembrie) începând din 2001. Revista “Memoria Ethnologica” apare la Editura Ethnologica și cuprinde cercetări originale și recenzii de antropologie culturală și socială (etnologie, lingvistică, medicină tradițională) și domenii de interferență. Menționăm că aceasta cuprinde articole în limbile: română, engleză, franceză, germană, italiană, ucraineană. Fiecare articol are rezumat și cuvinte cheie în limba engleză. De asemenea, Memoria Ethnologica este distribuită la peste 150 de academii și biblioteci din țară și străinătate.

b. Editura Ethnologica – Editare de cărți în cadrul Editurii Ethnologica;

Editura Ethnologica cuprinde mai multe colecții: Colecția *Axis Mundi*, Colecția *Cultură Tradițională*, Colecția *Historia*, Colecția *Lirica* și Colecția *Personalități*.

Program II: Cercetare a patrimoniului și a culturii tradiționale

Acest program cuprinde cercetări etnosociologice (rituri, obiceiuri, credințe populare) de teren în localitățile județului (Sighetu Marmăției, Vișeu de Jos, Vadu Izei, Valea Izei, Coruia, Oncești, Breb, Budești). În cadrul acestui program s-au realizat materiale valoroase pentru revista „*Memoria Ethnologica*”, dar și filme și fotografii menite să conserve cercetările efectuate.

Program III: Organizare manifestări cultural tradiționale

Promovarea acțiunilor cultural tradiționale prin organizarea sau participarea la festivaluri. Una dintre menirile principale ale Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale “Liviu Borlan” Maramureș este organizarea, promovarea și sprijinul financiar atunci când vine vorba despre manifestările cultural tradiționale. Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale “Liviu Borlan” s-a implicat activ prin asigurarea participării ansamblurilor tradiționale și a meșterilor populari la aceste manifestări, și a sprijinit cu logistică atunci când a fost cazul. Astfel, evenimentele „Udătoriu din Șurdești”, „Târgul Cepelor”, „Joc de pe Cosău” sau „Crăciun în Maramureș” s-au evidențiat de fiecare dată a fi evenimente de amploare și prin rolul foarte însemnat avut de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale “Liviu Borlan” Maramureș în parteneriat cu Consiliul Județean Maramureș.

Program IV: Tabere de creație

În parteneriat cu diferite instituții de cultură organizarea de workshop-uri, ateliere, arte plastice și Miercurea de poezie, etc., cu rol educativ în prezentarea patrimoniului cultural având ca public țintă participant, tineretul.

Program V: Programul expozițional și promovarea culturală a Maramureșului

Susținerea etnoturistică a județului Maramureș prin participarea în perioada raportată a meșterilor populari la târguri naționale și internaționale: Târgul de Turism al României ROMEXPO, Târg de meșteri populari în cadrul „Festivalului Tradițiilor Românești” Chișinău, Republica Moldova, Târgul „Bun de Maramureș”, Târgul meșterilor populari din cadrul evenimentului „Udătoriu din Șurdești”, Târgul meșterilor populari din cadrul Festivalului „Nu vă uitați că-s micuț”, ediția a XXIII-a, Târgul de Sânziene, „Târg de Sf. Dumitru”, Târgul meșterilor populari de „Sf. Maria” – Dorul pâinii de acasă“, ediția a III-a, „Târgul de Crăciun 2024”.

Program VI: Filmări

În cadrul acestui program s-au realizat filme de scurt metraj menite să conserve cercetările efectuate pe teren.

Program VII: Realizarea de filme etnografice

Realizarea, promovarea filmelor etnografice și direcționarea lor către festivaluri, concursuri de gen.

Program VIII: Promovarea tinerilor interpreți

Sprrijinirea afirmării elevilor Secției Școala Populară de Artă Baia Mare prin participări la concursuri, festivaluri și spectacole în scopul promovării talentelor artistice ale zonei și a oportunităților oferite în cadrul instituției noastre.

Programul IX: Promovarea meșterilor populari

Susținerea și promovarea valorilor autentice ale culturii populare din Maramureș. Realizarea unui anuar al Centrului menit să pună în valoare meșterii populari, de preferat, cei mai autentici, conform categoriei la care vor fi repatizați, ținând cont de criteriile din procedura operațională.

Programul X: Proiecte culturale din fonduri nerambursabile

Din cauza unei subdimensionări a personalului, nu am identificat posibilitatea de a accesa în această perioadă proiecte cu finanțare externă.

E.7. Proiectele din cadrul programelor

În cadrul celor 10 programe propuse prin proiectul de management sunt incluse un număr de 13 proiecte:

Proiect: *Editarea Revistei științifice a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș*

- „Memoria Ethnologica” nr. 88 - 89, iulie – decembrie 2023, a fost lansată în 15 mai 2024 la Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare.

- „Memoria Ethnologica” nr. 90 - 91, ianuarie – iunie 2024, a ieșit în data de 20 septembrie 2024 din vatra fierbinte a tipografiei urmând să fie lansată la evenimentul Ziua Culturii Naționale din ianuarie 2025.

Proiect: *Promovarea imensului potențial etnoturistic al zonei prin Editura Ethnologica și publicațiile acesteia*

Colecția Cultură Tradițională - „O istorie a obiceiurilor tradiționale și a teatrului popular din județul Maramureș în imagini”, autor Pamfil Bilțiu.

Proiect: *Elaborarea unei reviste de prezentare a meșterilor populari autentici și a produselor realizate de aceștia*

Pe tot parcursul anului 2024 s-a realizat evaluarea în proporție de 95% a meșterilor populari existenți. Un fapt îmbucurător este acela că, procesul de evaluare a meșterilor populari, a crescut interesul unui număr mare de meșteri, care anterior procedurii nu erau legitimați la Centrului Județean

pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș, iar ponderea acestora este una a tinerilor meșteri, lucru care întărește palpabil misiunea instituției în ceea ce privește transmiterea patrimoniului cultural imaterial generațiilor viitoare. Astfel, acum după finalizarea acestei etape, vom putea pune în practică elaborarea acestei reviste de prezentare a meșterilor populari autentici și a produselor realizate de către aceștia. Momentan, o prezentare a meșterilor populari există pe website-ul instituției www.cultura-traditionala.ro, la rubrica „Activitate”, poziția „Meșteri populari”. De asemenea, în perioada raportată, a existat o promovare intensă a meșterilor și a târgurilor în mass-media.

Proiect: Biblioteca în era digitalizării – digitalizarea bibliotecii din cadrul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș prin actualizarea sistemului de date al bibliotecii, achiziționarea de programe și aparatură nouă de lucru pentru a asigura accesul cât mai rapid la informații – vânzarea cărților online. Menționăm că din lipsa banilor acest proiect nu a putut fi finalizat. În continuare instituția desfășoară activități de promovare a volumelor editate la editura instituției, activități de vânzare prin prezența cumpărătorului la sediul instituției sau prin livrare poștală și menține legături bune cu clienții și colaboratorii instituției.

Proiect: Gala filmului etnologic–Festivalul Concurs Național „Ethnologica Film Fest”, ediția a II-a

În cadrul organizării ediției a II-a a **Festivalul Concurs Național „Ethnologica Film Fest”** s-au făcut modificări la regulamentul primei ediții îmbunătățind sincopel apărute și s-a stabilit ca festivalul să se desfășoare în perioada 16-17 octombrie 2024. S-au pregătit invitațiile pentru membrii juriului și pentru instituțiile de cultură invitate, s-a transmis regulamentul și evenimentul a fost promovat. Drept urmare, am avut un număr de 35 de filme înscrise la cea de a II-a ediție. La început de septembrie 2024 a avut loc vizionarea, preselecția acestora, copierea lor pe hdd-uri și comunicarea cu realizatorii filmelor. Dar odată cu apariția OUG nr. 107/2024 am fost nevoiți să amânăm această ediție pentru luna mai 2025.

Proiect: Programe artistice în cadrul târgurilor meșterilor populari–realizarea unor programe comune între activitățile specifice Compartimentului Conservare Promovare și cele ale Secției Școala Populară de Artă Baia Mare.

Târgul de Sfinții Constantin și Elena - Au participat 15 meșteri populari legitimați la instituția noastră. Duminică, 19 mai 2024, elevii claselor canto popular și muzică ușoară au susținut un spectacol în cadrul târgului.

Festivalul Bivolului din Țara Lăpușului, prima ediție, care a avut loc la Suci de Sus în data de 15 septembrie 2024 în parteneriat cu Asociației „Sus pentru tineret”.

Târgul meșterilor populari de “Sfântul Dumitru”, ediția a VII-a, desfășurat în perioada 26-27 octombrie 2024 la Muzeul Satului Baia Mare.

Proiect: Încurajarea și promovarea creației contemporane:

În cadrul cursurilor de Arte plastice, profesor coordonator Postumia Rus, cursanții au fost introduși în lumea linogravurii.

Linogravura este o tehnică care în ultimii ani a început să își recâștige popularitatea în rândurile artiștilor amatori și profesioniști. Este vorba de un procedeu de reproducere pe hârtie, prin presare, a unei schițe săpate cu dalta într-o foaie de linoleum. Se folosesc cerneluri speciale pentru linogravură și un set linogravură conține de obicei, pe lângă placa de linoleu și tuș, dalte speciale și roller pentru a întinde vopseaua, înainte de imprimare. Lucrările de linogravură ale cursanților din Baia Mare, Satu Mare, Oradea, Brașov, Galați și București au fost expuse în cadrul **Expoziției Naționale de Linogravură „PRINTMANIA”**, ediția a V-a, din data de 14.03.2024 și au putut fi vizitate în perioada 18-31 martie 2024 la sediul Bibliotecii Județene „Petre Dulfu” Baia Mare.

„Workshop - Tehnici alternative de exprimare grafică”. Cursanții au făcut experimente în tehnica grafică „ac rece”, unde s-au folosit plăci de plexiglass și instrumente ascuțite. Aceste plăci, devenite matrițe, au fost încărcate cu cerneală tipografică și tipărite mai apoi pe hârtii cu ajutorul unei prese. Au participat cursanții din anul al III-lea de studiu de la disciplina Arte plastice, Secția Școala Populară de Artă.

Proiect: Lansări de carte acompaniate de mici programe artistice, care să cuprindă mini-recitaluri specifice unui astfel de eveniment (chitară clasică, instrumente cu corzi, pian, canto, etc.)

Memoria Ethnologica nr. 88-89 și a cărții „O istorie a obiceiurilor tradiționale și a teatrului popular din județul Maramureș în imagini”, autor Pamfil Bilțiu.

Proiect: Prelucrare, filmare - digitalizarea întregului patrimoniu foto-video; necesitatea realizării filmelor în cadrul cercetărilor pe teren la un nivel calitativ actual, îmbogățirea arhivei video a instituției atât de importantă pentru conservarea cât mai palpabilă și reală a obiceiurilor, mărturiilor și simbolisticii tradițiilor din Maramureș.

Proiect: Filme cu tematică etnologică

Filmul documentar etnografic „Fețele Magiei” și filmări pentru documentarul etnografic „Vraja”.

Proiect: Organizarea de grupuri/formații de profil (pop, rock, folk) formate din cursanți talentați ai Secției Școala Populară de Artă Baia Mare și sprijinirea afirmării acestora prin participări la concursuri, festivaluri și spectacole în scopul promovării talentelor artistice ale zonei și a oportunităților oferite în cadrul acestei instituții.

Festivalul Concurs Internațional de Muzică Pop-Rock *"Muzica inimii mele"*, Concurs Regional *"Magia Artelor"*, Concurs Regional de Interpretare Vocală și Instrumentală *"Muzica ne poate uni"*, Festivalul Internațional de Interpretare *"Ursulețul de Aur"*, Concursul *"Starurile Viitorului"*, Festivalul Național de Muzică Ușoară pentru Copii și Adolescenți *"Kids Sing"*, Festivalul Național de Muzică *"LIRA"*, Concursul *"Starurile Viitorului"*, Asociația Culturală *"Artistul de mâine"*, Concursul Național de Muzică Ușoară pentru Copii *"Armoniile Dunării"*, Brăila, Concursul Național de Interpretare a Cântecului popular Românesc *"Valeria Peter Predescu"*, Festivalul Internațional al Cântecului Popular Românesc *"Maria Lătărețu"*, Festivalul Concurs Național de Folclor *"La Poalele Dealului Pleșa"*, Festivalul Național de Folclor *"Care om horește mândru"*, Festivalul Muzical *"Fii o stea"*, Festivalul Folcloric Concurs *"Florile Chioarului"*, Festivalul de Tradiții și Obiceiuri *"Cânt și Joc"*, Festivalul de Tradiții și Obiceiuri *"Decembrie în zvon de colinde"*, „Gala *"România ești TU"*, Concurs *"Starurile Viitorului"*, Concursul Național de Picesne *"Cântând pentru Bine"*, *Insieme Musical Festival*, Festival Național *"Super Star"*, Festivalul Concurs *"Horea în grumaz"*, Concurs Internațional de Interpretare Vocală și Instrumentală a Cântecului Popular *"Viorel Costin"*, Festivalul Național *"Super Star"*, *Insieme Music Festival*, Concursul Regional de Interpretare Vocală *"Suflete și voci de aur"*, Concursul Interjudețean de Muzică *"Muzica pentru toți"*, Concursul Regional de Interpretare Vocală și Instrumentală *"Muzica ne poate uni"*, Festivalul Folcloric Concurs *"Florile Chioarului"*, Concursul de Artă Plastică *"Ion Irimescu"*, ediția a XVII-a, Suceava.

Proiect: Tradiție – Artă - Meșteșug – realizarea de șezători cu meșteri populari în parteneriat cu instituții de profil, în care aceștia vor putea să împărtășească câteva secrete ale meseriilor tradiționale. Șezătoarea este o parte importantă a tradițiilor rurale, pe care tinerii din ziua de astăzi nu au apucat să le cunoască, iar scopul acestor șezători este reînvierea vechilor tradiții și obiceiuri. Șezătoarea *„Bozânta Mare, Memoria unui loc numit ACASĂ”* a fost organizată de Primăria Orașului Tăuții-Măgherauș și Muzeul Satului *„ACASĂ”* Tăuții-Măgherauș. La invitația doamnei Mirela Badea, am fost prezenți în calitate de specialiști în promovarea și conservarea meșteșugurilor din această parte a Țării Chioarului.

Șezătoare/Atelier la Secția Școala Populară de Artă cu meșterul popular, Maria Brete 17 mai 2024;

Șezătoare la Vernisajul expoziției personale de artă fotografică „România în straie tradiționale”, autor Ilie Tudorel 13 mai 2024;

Șezătoare/Atelier la Secția Școala Populară de Artă cu meșterul popular Butcure Viorelia, 24 mai 2024;

Șezătoare/Atelier – confecționat păpuși.

Proiect: *Accesare de noi proiecte nerambursabile prin AFCN și promovarea proiectelor deja existente* „Biserici de lemn. Tururi virtuale”și „Eroii Maramureșului – Eroii României Mari”.

E.8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management

Pe lângă programele și proiectele prezentate anterior, mai propunem următoarele activitate:

Reabilitarea locului de veci al simbolului instituție, maestrul Liviu Borlan, prin identificarea de fonduri, sponsori. Legislația, în vederea finanțării acestui obiectiv, este anevoioasă. Din păcate, nu s-au identificat soluții și buget. Încercăm pe viitor să identificăm buget prin ONG-uri sau firme cu capital privat.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

F.1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

Prezentăm mai jos propunerea bugetului de venituri și cheltuieli pentru anul 2025, la a cărei constituire am ținut cont și de fondurile finale alocate în anul premergător, precum și de necesitatea stringentă a reducerii cheltuielilor bugetare atât la nivel local, cât și la nivel național. În acest sens căutam permanent soluții de a realiza proiectele avute în vedere atât la începutul mandatului, cât și pe parcursul acestuia, cu fonduri financiare cât mai mici și rezultate cât mai mari.

Categorii	2025
Total venituri, din care:	3991
1.a. Venituri proprii, din care:	321
1.a.1 Venituri proprii din activitatea didactică	310
1.a.2 Surse atrase	0
1.a.3 Alte venituri proprii	11
1.b. Subventii	3670
Total cheltuieli, din care:	3991
2.a. Cheltuieli de personal	3478
2.b. Cheltuieli cu bunuri si servicii, din care:	500
2.b.1 Cheltuieli pentru proiecte	100
2.b.2 Cheltuieli de intretinere	220

2.b.3 Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	180
2.c. Cheltuieli de capital	13

F.2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Categorii beneficiari	2024
Beneficiari sediu	640
Beneficiari din afara sediului	997.000
Total beneficiari	997.640

F.3 Analiza programului minimal realizat

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a Programului	Nr. proiecte previzionate în cadrul Programului	Nr. proiecte derulate în cadrul Programului	Proiecte derulate	Buget previzionat (LEI)	Buget utilizat (LEI)
1.	a. Editare și tipărire "Memoria Ethnologica"	Editarea revistei științifice a instituției	2	2	Memoria Ethnologica nr. 90-91 (ian.- iun.) Memoria Ethnologica nr. 92-93 (iul.- dec.)	28000	20000
	b. Editura Ethnologica	Editare de cărți în cadrul colecțiilor Editurii Ethnologica	13	1	Cultura Tradițională, Imago Mundi, Historia, Lirica, Personalități, Axis Mundi	57000	5200
2.	Cercetare a patrimoniului și a culturii	Cercetare în teren, în localitățile	13	11	Rituri, obiceiuri, credințe populare	6000	1000

	tradiționale	județului, patrimoniu material șiimaterial					
3.	Organizare manifestări cultural tradiționale	Promovarea acțiunilor cultural tradiționale	19	17	Festivaluri, Festivaluri- concurs Workshop-uri Sezatori Evenimente culturale diverse	142000	17000
4.	Programul taberelor de creație	Încurajarea și promovarea creației contemporane	2	0	Recital de poezie ”Miercurea de poezie”	4000	0
5.	Programul Expozițional și promovare culturală a Maramureșului	Susținerea și promovarea etnoturistică a județului	7	10	Promovare Etnoturistică și culturală (națională și internațională)	6000	1000
6.	Filmări	Prelucrare, filmare	4	2	Prelucrare date sistematizare date	11000	500

7.	Realizarea de filme etnologice	Filme cu tematică etnologică	2	1	Film documentar etnografic	7000	200
8.	Promovarea tinerilor interpreți	Participarea la concursuri de interpretare	10	41	Festivaluri-concurs de interpretare	6000	5000
9.	Promovarea meșterilor populari	Susținerea și promovarea târgurilor, meșterilor	10	25	Târguri de meșteri populari	23000	1800
10.	Proiecte culturale din fonduri nerambrursabile	Accesare Proiecte culturale	1	0	Proiect AFCN	90000	0

Anul 2024 a fost un an plin de provocări datorate reducerii de personal și imposibilității ocupării posturilor vacante ca urmare a restricționării prevederilor legale și, de asemenea, a restricționărilor angajamentelor bugetare, precum și a diminuărilor semnificative ale creditelor bugetare alocate Titlului Bunuri și servicii în vederea acoperirii necesarului pentru fondul de salarii pentru ultimul trimestru al acestui an. Cu toate acestea Programul minimal a fost realizat.

Singurele excepții notabile ale anului trecut au fost imposibilitatea realizării Festivalului de Film ”Ethnologica”, ediția a II-a, programat pentru luna octombrie 2024, a cărui organizare a fost restricționată în baza prevederilor legale ale O.U.G. nr. 107/2024, precum și lipsa accesării de proiecte culturale din fonduri externe nerambursabile, ca urmare a lipsei de personal specializat în scrierea și implementarea lor.

Cu toate că bugetul instituției alocat Programului minimal al acțiunilor pentru anul 2024 a fost mult diminuat comparativ cu cele ale anilor anteriori, am încercat să identificăm sprijin extern prin sponsorizări provenite din sistemul privat, pentru a reuși să îndeplinim ceea ce ne-am asumat într-o proporție cât mai mare. Este vorba de spectacole, lansări de revistă, festivaluri, șezători și alte evenimente culturale realizate independent sau în baza numeroaselor parteneriate culturale derulate de instituție, astfel încât să menținem și chiar să creștem numărul beneficiarilor obiectului nostru de activitate, precum și nivelul calitativ al serviciilor culturale oferite. A constituit un avantaj în acest sens și îngemănarea tot mai concretă a celor două principale activități ale instituției, și anume: promovarea și conservarea culturii tradiționale și educația permanentă non-formală.

Așa cum am menționat anterior, ne-am regăsit în imposibilitatea organizării celei de-a doua ediții a Festivalului Național de Film ”Ethnologica”, la acest moment singurul festival de gen existent în România. Având în vedere că, la momentul publicării ordonanței care restricționa utilizarea fondurilor bugetare, calendarul festivalului era în curs de desfășurare, am suspendat cea de-a doua ediție în vederea reluării acesteia în luna mai a acestui an, pentru a preîntâmpina și alte posibile restricții în organizare, și chiar desființarea Festivalului.

În ceea ce privește neîndeplinirea prevederii privind atragerea de fonduri nerambursabile ca urmare a imposibilității constituirii unei echipe specializate, am considerat oportună o colaborare cu Direcția de Dezvoltare și Implementare Proiecte din cadrul Consiliului Județean Maramureș, alături de care am inițiat discuții privind implementarea unui proiect cultural transfrontalier începând cu anul 2025, în care instituția noastră are rolul de beneficiar direct.

În concluzia celor menționate mai sus, avem speranța că, în viitor, Consiliul Județean Maramureș ne va susține cu resurse financiare mai consistente, care să ne permită o mai bună și firească organizare a acțiunilor culturale cuprinse în Programul minimal al acțiunilor. În opinia noastră, cultura reprezintă cu adevărat o investiție în societate. Avem datoria de a transmite noii generații cunoașterea rădăcinilor și tradițiilor care au stat la baza formării identității acestui popor. Atunci când percepem cultura precum o cheltuială riscăm să ne îndepărtăm total de misiunea pe care ne-am asumat-o și să devenim captivi într-o lume care tinde tot mai mult spre tehnologizare.

Manager,

Prof. Lucian-Claudiu ILUȚ

DOSAR DE PRESĂ

01.12.2024 – 31.12.2024

Articole online

Nr. crt.	Ziar	Denumire articol	Link
1.	Maramureș Online	Încep înscrierile la Școala Populară de Artă Baia Mare	https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://maramuresonline.ro/incep-inscrierile-la-scoala-populara-de-arta-baia-mare/&ved=2ahUKEwjSjJT8ud6LAXVW_7sIHT0dPMUQFnoECBMQAAQ&usg=AOvVaw1YPkEGd6tlzgwfYdaoCQzU
2.	DirectMM	Înscrieri la Școala Populară de Artă din Baia Mare	https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://www.facebook.com/directmm.ro/videos/%25C3%25AEnscrieri-la-%25C8%2599coala-popular%25C4%2583-de-art%25C4%2583-din-baia-mare/316774298128360/&ved=2ahUKEwjSjJT8ud6LAXVW_7sIHT0dPMUQtwJ6BAgHEAI&usg=AOvVaw1LFnDAfZR-QYwyfn1qyese
3.	Maramureș Online	Centrul Culturii Tradiționale Maramureș a participat la Simpozionul Online Național „Identitate națională – Identitate Europeană”	https://maramuresonline.ro/centrul-culturii-traditionale-maramures-a-participat-la-simpozionul-online-national-identitate-nationala-identitate-europeana/
4.	Maramureș Online	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Maramureș a participat la Conferința Națională „Cercetări de teren. Perspective Lingvistice și Etnografice”	https://maramuresonline.ro/centrul-judetean-pentru-conservarea-si-promovarea-culturii-traditionale-maramures-a-participat-la-conferinta-nationala-cercetari-de-teren-perspective-lingvistice-si-etnografice/#
5.	Maramureș Online	Vasile Rus, ceterașul din Vadu Izei, promotor al folclorului maramureșean autentic	https://maramuresonline.ro/vasile-rus-ceterasul-din-vadu-izei-promotor-al-folclorului-maramuresean-autentic/#
6.	Maramureș Online	A apărut numărul 90-91 al revistei “Memoria Ethnologica”	https://maramuresonline.ro/a-aparut-numarul-90-91-al-revistei-memoria-ethnologica/#
7.	Maramureș Online	Târgul meșterilor populari la Sărbătoarea Castanelor 2024	https://maramuresonline.ro/targul-mesterilor-populari-la-sarbatoarea-castanelor-2024/#

8.	Maramureș Online	Prof. etnolog Pamfil Bîlțiu lansează o nouă carte la 85 de ani	https://maramuresonline.ro/prof-etnolog-pamfil-biltiu-lanseaza-o-noua-carte-la-85-de-ani/#
9.	Maramureș Online	Un zâmbet pentru spectacolul Primăverii și al Dragostei: „Nuanțe de Primăvară”	https://maramuresonline.ro/un-zambet-pentru-spectacolul-primaverii-si-al-dragostei-nuante-de-primavara/#
10.	Maramureș Online	S-a înființat Casa Meșterilor Popolari din Maramureș	https://maramuresonline.ro/s-a-infiintat-casa-mesterilor-popolari-din-maramures/#
11.	eZiarultău.ro	Școala Populară de Artă Baia Mare, spectacol de Ziua Internațională a Persoanelor Vârșnice	https://eziarultau.ro/actualitatea-ta/societate/scoala-populara-de-arta-baia-mare-spectacol-de-ziua-internationala-a-persoanelor-varstnice
12.	eZiarultău.ro	În 5 august încep înscrierile la Școala Populară de Artă Baia Mare	https://eziarultau.ro/featured/in-5-august-incep-inscrierile-la-scoala-populara-de-arta-baia-mare
13.	eZiarultău.ro	Școala Populară de Artă Baia Mare prezintă azi spectacolul de final de an	https://eziarultau.ro/featured/scoala-populara-de-arta-baia-mare-prezinta-azi-spectacolul-de-final-de-an
14.	eZiarultău.ro	Șezători la Școala Populară de Artă Baia Mare	https://eziarultau.ro/hai-si-tu/firul-scurt/https-eziarultau-ro-hai-si-tu-firul-scurt-sezatori-la-scoala-populara-de-arta-baia-mare
15.	eZiarultău.ro	A apărut albumul dedicat Expoziției Naționale de Linogravură ”Printmania” din Baia Mare	https://eziarultau.ro/featured/a-aparut-albumul-dedicat-expozitiei-nationale-de-linogravura-printmania-din-baia-mare
16.	eZiarultău.ro	Băimărenii, prezenți la Festivalul Național al Școlilor Populare de Artă	https://eziarultau.ro/la-superlativ/cultura/baimarenii-prezenti-la-festivalul-national-al-scolilor-populare-de-arta
17.	eZiarultău.ro	La Școala Populară de Artă se poartă nuanțe de primăvară	https://eziarultau.ro/hai-si-tu/firul-scurt/la-scoala-populara-de-arta-se-poarta-nuante-de-primavara
18.	eZiarultău.ro	Baia Mare Expoziția de Linogravuri ”Printmania” dobândește din acest an dimensiuni naționale	https://eziarultau.ro/featured/baia-mare-expozitia-de-linogravuri-printmania-dobandeste-din-acest-an-dimensiuni-nationale
19.	DirectMM	Școala Populară de Artă Baia Mare organizează cea de-a V-a ediție a Expoziției Naționale „Printmania”	https://www.directmm.ro/agenda/scoala-populara-de-arta-baia-mare-organizeaza-cea-de-a-v-a-editie-a-expozitiei-nationale-printmania/
20.	DirectMM	Elevii Școlii Populare de Artă Baia Mare vă invită la un frumos spectacol de Crăciun	https://www.directmm.ro/comunitate/elevii-scolii-populare-de-arta-baia-mare-va-invita-la-un-frumos-spectacol-de-craciun/

21.	DirectMM	Școala Populară de Artă Baia Mare vă invită la spectacolul „Nuanțe de primăvară”	https://www.directmm.ro/agenda/scoala-populara-de-arta-baia-mare-va-invita-la-spectacolul-nuante-de-primavara/
22.	DirectMM	Șezători organizate de Școala Populară de Artă Baia Mare; Invitați sunt meșterii populari Maria Brete și Viorelia Butcure	https://www.directmm.ro/comunitate/sezatori-organizate-de-scoala-populara-de-arta-baia-mare-invitati-sunt-mesterii-populari-maria-brete-si-viorelia-butcure/
23.	DirectMM	Elevii Școlii Populare de Artă Baia Mare vă invită la spectacolul de Ziua Mamei	https://www.directmm.ro/comunitate/elevii-scolii-populare-de-arta-baia-mare-va-invita-la-spectacolul-de-ziua-mamei/
24.	BunăZiua Maramureș	Start înscrierilor la Școala Populară de Artă Baia Mare	https://bunaziuamaramures.ro/2024/08/08/start-inscrierilor-la-scoala-populara-de-arta-baia-mare/
25.	DirectMM	Talent: Patricia Flontaș de la Școala Populară de Artă din Baia Mare a fost premiată în cadrul Concursului Național de Muzică Ușoară pentru Copii „Armoniile Dunării”	https://www.directmm.ro/tineret/252829/
26.	DirectMM	Va avea loc audiția finală a claselor canto popular din cadrul Școlii Populare de Artă Baia Mare	https://www.directmm.ro/agenda/va-avea-loc-auditia-finala-a-claselor-canto-popular-din-cadrul-scolii-populare-de-arta-baia-mare/
27.	DirectMM	Elevii Școlii Populare de Artă Baia Mare vă invită la un frumos spectacol de Crăciun	https://www.directmm.ro/comunitate/elevii-scolii-populare-de-arta-baia-mare-va-invita-la-un-frumos-spectacol-de-craciun/
28.	DirectMM	Alexandra Țară de la Școala Populară de Artă din Baia Mare, premiată la Concursul internațional pop-rock „Muzica Inimii Mele”	https://www.directmm.ro/tineret/alexandra-tara-de-la-scoala-populara-de-arta-din-baia-mare-premiata-la-concursul-international-pop-rock-muzica-inimii-mele/
29.	DirectMM	Elevii Școlii Populare de Artă Baia Mare vor oferi vârstnicilor momente muzicale deosebite	https://www.directmm.ro/agenda/elevii-scolii-populare-de-arta-baia-mare-vor-oferi-varstnicilor-momente-muzicale-deosebite/
30.	Graiul Maramuresului	S-a dat start înscrierilor la Școala Populară de Artă Baia Mare	https://www.graiul.ro/2024/08/08/s-a-dat-start-inscrierilor-la-scoala-populara-de-arta-baia-mare/
31.	BunăZiua Maramureș	Școala Populară de Arte din Baia Mare organizează șezătoare	https://bunaziuamaramures.ro/2024/05/14/scoala-populara-de-arte-din-baia-mare-organizeaza-sezatoare/

32.	Maramureș Online	Încep înscrierile la Școala Populară de Artă Baia Mare	https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://maramuresonline.ro/incep-inscrierile-la-scoala-populara-de-arta-baia-mare/&ved=2ahUKEwjSjJT8ud6LAXVW_7sIHT0dPMUQFnoECBMQAAQ&usg=AOvVaw1YPkEGd6tlzgwYdaoCQzU
33.	DirectMM	Înscrieri la Școala Populară de Artă din Baia Mare	https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://www.facebook.com/directmm.ro/videos/%25C3%25AEnscrieri-la-%25C8%2599coala-popular%25C4%2583-de-art%25C4%2583-din-baia-mare/316774298128360/&ved=2ahUKEwjSjJT8ud6LAXVW_7sIHT0dPMUQtwJ6BAgHEAI&usg=AOvVaw1LFnDAfZR-QYwyfn1qyese
34.	Maramureș Online	Centrul Culturii Tradiționale Maramureș a participat la Simpozionul online național „Identitate națională – Identitate Europeană”	https://maramuresonline.ro/centrul-culturii-traditionale-maramures-a-participat-la-simpozionul-online-national-identitate-nationala-identitate-europeana/
35.	Maramureș Online	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale “Liviu Borlan” Maramureș a participat la Conferința Națională „Cercetări de teren. Perspective lingvistice și etnografice”	https://maramuresonline.ro/centrul-judetean-pentru-conservarea-si-promovarea-culturii-traditionale-maramures-a-participat-la-conferinta-nationala-cercetari-de-teren-perspective-lingvistice-si-etnografice/#
	Maramureș Online	Vasile Rus, ceterașul din Vadu Izei, promotor al folclorului maramureșean autentic	https://maramuresonline.ro/vasile-rus-ceterasul-din-vadu-izei-promotor-al-folclorului-maramuresean-autentic/#
36.	Maramureș Online	A apărut numărul 90-91 al revistei “Memoria Ethnologica”	https://maramuresonline.ro/a-aparut-numarul-90-91-al-revistei-memoria-ethnologica/#
37.	Maramureș Online	Târgul meșterilor populari la Sărbătoarea Castanelor 2024	https://maramuresonline.ro/targul-mesterilor-populari-la-sarbatoarea-castanelor-2024/#
38.	Maramureș Online	Prof. etnolog Pamfil Bîlțiu lansează o nouă carte la 85 de ani	https://maramuresonline.ro/prof-etnolog-pamfil-biltiu-lanseaza-o-noua-carte-la-85-de-ani/#

39.	Maramureș Online	Un zâmbet pentru spectacolul Primăverii și al Dragostei: „Nuanțe de Primăvară”	https://maramuresonline.ro/un-zambet-pentru-spectacolul-primaverii-si-al-dragostei-nuante-de-primavara/#
40.	Maramureș Online	S-a înființat Casa Meșterilor Popolari din Maramureș	https://maramuresonline.ro/s-a-infiintat-casa-mesterilor-popolari-din-maramures/#
41.	eZiarultău.ro	Școala Populară de Artă Baia Mare, spectacol de Ziua Internațională a Persoanelor Vârstnice	https://eziarultau.ro/actualitatea/societate/scoala-populara-de-arta-baia-mare-spectacol-de-ziua-internationala-a-persoanelor-varstnice
42.	eZiarultău.ro	În 5 august încep înscrierile la Școala Populară de Artă Baia Mare	https://eziarultau.ro/featured/in-5-august-incep-inscrierile-la-scoala-populara-de-arta-baia-mare
43.	eZiarultău.ro	Școala Populară de Artă Baia Mare prezintă azi spectacolul de final de an	https://eziarultau.ro/featured/scoala-populara-de-arta-baia-mare-prezinta-azi-spectacolul-de-final-de-an
44.	eZiarultău.ro	Șezători la Școala Populară de Artă Baia Mare	https://eziarultau.ro/hai-si-tu/firul-scurt/https-eziarultau-ro-hai-si-tu-firul-scurt-sezatori-la-scoala-populara-de-arta-baia-mare
45.	eZiarultău.ro	A apărut albumul dedicat Expoziției Naționale de Linogravură ”Printmania” din Baia Mare	https://eziarultau.ro/featured/a-aparut-albumul-dedicat-expozitiei-nationale-de-linogravura-printmania-din-baia-mare
46.	eZiarultău.ro	Băimărenii, prezenți la Festivalul Național al Școlilor Populare de Artă	https://eziarultau.ro/la-superlativ/cultura/baimarenii-prezenti-la-festivalul-national-al-scolilor-populare-de-arta
47.	eZiarultău.ro	La Școala Populară de Artă se poartă nuanțe de primăvară	https://eziarultau.ro/hai-si-tu/firul-scurt/la-scoala-populara-de-arta-se-poarta-nuante-de-primavara
48.	eZiarultău.ro	Baia Mare Expoziția de linogravuri ”Printmania” dobândește din acest an dimensiuni naționale	https://eziarultau.ro/featured/baia-mare-expozitia-de-linogravuri-printmania-dobandeste-din-acest-an-dimensiuni-nationale
49.	DirectMM	Școala Populară de Artă Baia Mare organizează cea de-a V-a ediție a Expoziției Naționale „Printmania”	https://www.directmm.ro/agenda/scoala-populara-de-arta-baia-mare-organizeaza-cea-de-a-v-a-editie-a-expozitiei-nationale-printmania/
50.	DirectMM	Elevii Școlii Populare de Artă Baia Mare vă invită la un frumos spectacol de Crăciun	https://www.directmm.ro/comunitate/elevii-scolii-populare-de-arta-baia-mare-va-invita-la-un-frumos-spectacol-de-craciun/

51.	DirectMM	Școala Populară de Artă Baia Mare vă invită la spectacolul „Nuanțe de primăvară”	https://www.directmm.ro/agenda/scoala-populara-de-arta-baia-mare-va-invita-la-spectacolul-nuante-de-primavara/
52.	DirectMM	Șezători organizate de Școala Populară de Artă Baia Mare; Invitați sunt meșterii populari Maria Brete și Viorelia Butcure	https://www.directmm.ro/comunitate/sezatori-organizate-de-scoala-populara-de-arta-baia-mare-invitati-sunt-mesterii-populari-maria-brete-si-viorelia-butcure/
53.	DirectMM	Elevii Școlii Populare de Artă Baia Mare vă invită la spectacolul de Ziua Mamei	https://www.directmm.ro/comunitate/elevii-scolii-populare-de-arta-baia-mare-va-invita-la-spectacolul-de-ziua-mamei/
54.	BunăZiua Maramureș	Start înscrierilor la Școala Populară de Artă Baia Mare	https://bunaziuamaramures.ro/2024/08/08/start-inscrierilor-la-scoala-populara-de-arta-baia-mare/
55.	DirectMM	Talent: Patricia Flontaș de la Școala Populară de Artă din Baia Mare a fost premiată în cadrul Concursului Național de Muzică Ușoară pentru Copii „Armoniile Dunării”	https://www.directmm.ro/tineret/c252829/
56.	DirectMM	Va avea loc auditiia finală a claselor canto popular din cadrul Școlii Populare de Artă Baia Mare	https://www.directmm.ro/agenda/va-avea-loc-auditia-finala-a-claselor-canto-popular-din-cadrul-scolii-populare-de-arta-baia-mare/
57.	DirectMM	Elevii Școlii Populare de Artă Baia Mare vă invită la un frumos spectacol de Crăciun	https://www.directmm.ro/comunitate/elevii-scolii-populare-de-arta-baia-mare-va-invita-la-un-frumos-spectacol-de-craciun/
58.	DirectMM	Alexandra Țară de la Școala Populară de Artă din Baia Mare, premiată la Concursul internațional pop-rock „Muzica Inimii Mele”	https://www.directmm.ro/tineret/alexandra-tara-de-la-scoala-populara-de-arta-din-baia-mare-premiata-la-concursul-international-pop-rock-muzica-inimii-mele/
59.	DirectMM	Elevii Școlii Populare de Artă Baia Mare vor oferi vârstnicilor momente muzicale deosebite	https://www.directmm.ro/agenda/elevii-scolii-populare-de-arta-baia-mare-vor-oferi-varstnicilor-momente-muzicale-deosebite/
60.	Graiul Maramureșului	S-a dat start înscrierilor la Școala Populară de Artă Baia Mare	https://www.graiul.ro/2024/08/08/s-a-dat-start-inscrierilor-la-scoala-populara-de-arta-baia-mare/

61.	BunăZiua Maramureș	Școala Populară de Arte din Baia Mare organizează șezătoare	https://bunaziuamaramures.ro/2024/05/14/scoala-populara-de-arte-din-baia-mare-organizeaza-sezatoare/
62.	DirectMM	Ana și Ioan Tăut din Breb, adevărați maștri în realizarea cojoacelor tradiționale	https://www.directmm.ro/comunitate/ana-si-ioan-taut-din-breb-adevarati-maestri-in-realizarea-cojoacelor-traditionale/
63.	DirectMM	De pe vremea bunicilor, în Maramureș: Practici și interdicții legate de perioada sarcinii, nașterii și lehuziei	https://www.directmm.ro/comunitate/dde-pe-vremea-bunicilor-practici-si-interdictii-legate-de-perioada-sarcinii-nasterii-si-lehuziei/
64.	eZiarultău.ro	S-a înființat Casa Meșterilor Popolari din Maramureș	https://eziarultau.ro/featured/s-a-infiintat-casa-mesterilor-popolari
65.	eZiarultău.ro	Cât îi Maramureșu' - În căutarea horitoarelor din Breb	https://eziarultau.ro/featured/cat-ii-maramuresu-in-cautarea-horitoarelor-din-breb
66.	Glasulmm.ro	CASA MEȘTERILOR POPULARI. O nouă inițiativă pentru promovarea culturii tradiționale în Maramureș	https://glasulmm.ro/casa-mesterilor-populari-o-noua-initiativa-pentru-promovarea-culturii-traditionale-in-maramures/
67.	Glasulmm.ro	ROMEXPO. Județul Maramureș, pol de atracție în cadrul Târgului de Turism al României	https://glasulmm.ro/targ-de-turism-al-romaniei-sute-de-vizitatori-cuceriti-de-standul-maramuresului/
68.	DirectMM	Juja Haiducean din Sârbi lucrează la piua de aproape 40 de ani. La ce folosește aceasta?	https://www.directmm.ro/comunitate/juja-haiducean-din-sarbi-lucreaza-la-piua-de-aproape-40-de-ani-la-ce-se-foloseste-aceasta/
69.	eZiarultău.ro	Vasile Rus din Vadu Izei, un ceteraș talentat	https://eziarultau.ro/featured/vasile-rus-din-vadu-izei-un-ceteras-talentat-video
70.	Directmm.ro	Ziua Internațională a Poeziei sărbătorită de membrii Cenaclului Scriitorilor din Maramureș	https://www.directmm.ro/cultura/ziua-internationala-a-poeziei-sarbatorita-de-membrii-cenaclului-scriitorilor-din-maramures/
71.	Adevărul.ro	Mâncăruri de post din Maramureș. Rețetele strămoșilor, mult mai simple față de azi	https://adevarul.ro/stiri-locale/baia-mare/mancaruri-de-post-din-maramures-retetele-2351021.html

72.	eZiarultău.ro	Cât îi Maramureșu‘-Modele tradiționale de pe Valea Cosăului	https://eziarultau.ro/featured/cat-ii-maramuresu-modele-traditionale-de-pe-valea-cosaului
73.	eZiarultău.ro	Târg de Florii în Baia Mare	https://eziarultau.ro/featured/targ-de-florii-in-baia-mare
74.	eZiarultău.ro	Paște în Maramureș - Întoarcerea la tradiții	https://ziarumm.ro/paste-in-maramures-intoarcerea-la-traditii/
75.	eZiarultău.ro	Duminică are loc “Tânjaua Hotenarilor”	https://eziarultau.ro/featured/https-eziarultau-ro-hai-si-tu-firul-scurt-duminica-are-loc-tanjaua-hotenarilor-2
76.	eZiarultău.ro	Noul număr din “Memoria Ethnologica” prezentat la Biblioteca Județeană “Petre Dulfu”	https://eziarultau.ro/hai-si-tu/firul-scurt/noul-numar-din-memoria-ethnologica-prezentat-la-biblioteca-judeteana-petre-dulfu
77.	bibliotecamm.ro	A avut loc prezentarea numărului 88-89 al revistei “Memoria Ethnologica” la Biblioteca Județeană “Petre Dulfu”	https://www.bibliotecamm.ro/stiri/a-avut-loc-prezentarea-numarului-88-89-al-revistei-memoria-ethnologica-la-biblioteca-judeteana/2024/05/16/
78.	eZiarultău.ro	Au fost prezentate numerele 88-89 ale revistei de patrimoniu cultural “Memoria Ethnologica”	https://eziarultau.ro/la-superlativ/cultura/au-fost-prezentate-numerele-88-89-ale-revistei-de-patrimoniu-cultural-memoria-ethnologica
79.	Graiul.ro	Memoria Ethnologica “un apel la valorile noastre veșnice”	https://www.graiul.ro/2024/05/18/memoria-ethnologica-un-apel-la-valorile-noastre-vesnice/
80.	DirectMM	CJCPCT “Liviu Borlan” Maramureș, reprezentat cu cinste la Festivalul Tradiții Românești din Chișinău	https://www.directmm.ro/comunitate/cjcpct-liviu-borlan-maramures-reprezentat-cu-cinste-la-festivalul-traditii-romanesti-din-chisinau/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR1WVRPCOGqUWH5L-iIxbIzE9ENc2_1OvrqiOqk_FL6CW7AB0ZMuH8M_q8_aem_AaNiYHOC0LarrYUvIG4qIx5ao9WALSEMD8FKXu971gHEkZILMwssB1hg8AFQ9vr-6RyuTHWVLs1n4QugWg2tXxZ9

81.	eZiarultău.ro	MUZEUL SATULUI-Sute de participanți la Târgul de Sfinții Împărați Constantin și Elena	https://eziarultau.ro/actualitatea/muzeul-satului-sute-de-participanti-la-targul-de-sfintii-imparati-constantin-si-elena
82.	eZiarultău.ro	Chișinău-Doi meșteri populari din Maramureș au participat la Festivalul Tradiții Românești	https://eziarultau.ro/featured/in-chisinau-doi-mesteri-populari-din-maramures-au-participat-la-festivalului-traditii-romanesti
83.	eZiarultău.ro	Ca pe vremea bunicilor: În Coruia s-a organizat clacă la sapă, Mălaiul a fost, de asemenea, semănat tradițional	https://www.directmm.ro/comunitate/ca-pee-vremea-bunicilor-in-coruia-s-a-organizat-claca-la-sapa-malaiul-a-fost-de-asemenea-semanat-traditional/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR2iYrS7OJeSAsk5E3rMORzwyNvrIqhWd7exP_yfsDO9De1lwIGWJOcqTfk_aemAaMgy89bb-i-Av-Qkk5-JsAWiaaTiu10ua1mod0QayO_JrgrB0kE3T7NhrRHaz-tKVtr5h2zLW-uUv8u_wUCeIvh
84.	Graiul.ro	Maramureșeni prezenți la Academia Română	https://www.graiul.ro/2024/06/15/maramureseni-prezenti-la-academia-romana/
85.	eZiarultău.ro	Ansamblul Folcloric “Nicoară Timiș” din Dragomirești, patru premii în Breaza	https://eziarultau.ro/featured/ansamblul-folcloric-nicoara-timis-din-dragomiresti-patru-premii-in-breaza1
86.	Glasulmm.ro	PAMFIL BILȚIU, la aniversare	https://glasulmm.ro/pamfil-biltiu-la-aniversare/
87.	Maramureș Online.ro	Prof. etnolog Pamfil Bilțiu lansează o nouă carte la 85 de ani	https://glasulmm.ro/pamfil-biltiu-la-aniversare/
88.	DirectMM	Meșter popular Maria Brete realizează cu multă pricepere și migală bijuterii și accesorii cu motive tradiționale	https://www.directmm.ro/comunitate/mesterul-popular-maria-brete-realizeaza-cu-multa-pricepere-si-migala-bijuterii-si-accesorii-cu-motive-traditionale/?fbclid=IwY2xjawEZ_Y3RleHRuA2FlbQIxMQABHUIOuBA3YHChP_YIEVlg5x1_goNTo_alt0uwCPZEptuHyEym3bfYQs_wwA_aem_FG8d80SrGYP6g_zw5Xu40A

89.	DirectMM	Au început înscrierile pentru cea de a II-a ediție a Festivalului Național Concurs de Film Etnografic “Ethnologica Film Fest”	https://www.directmm.ro/agenda/utile/au-inceput-inscrierile-pentru-cea-de-a-ii-a-editie-a-festivalului-national-concurs-de-film-etnografic-ethnologica-film-fest/
90.	eZiarultău.ro	Se fac înscrieri pentru “Ethnologica Film Fest”	https://eziarultau.ro/featured/se-fac-inscrieri-pentru-ethnologica-film-fest
91.	Gazetade maramures	Cât îi Maramureșu – Nu poți să pui cămașa cu gatiile de la arat	https://eziarultau.ro/hai-si-tu/descopera-hai-si-tu/cat-ii-maramuresu-nu-poti-sa-pui-camasa-cu-gatiile-de-la-arat
92.	DirectMM	A apărut numărul 90-91 al revistei “Memoria Ethnologica”	https://www.directmm.ro/comunitate/lautu-hainelor-o-indeletnicire-des-practicata-de-femeile-din-lumea-satului-de-odinioara/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR1j3jwh1t7XqMMCRIkNokZNFpGwCJE-J52ryCW2Gxl-9xLb63eve_MrI5jc_aem_4vH6sFoqavwsEXJMe6Z_cg
93.	eZiarultău.ro	Târgul cepelor și al său Festival Interjudețean al Cântecului și Dansului popular din Țara Codrului, la final de săptămână	https://eziarultau.ro/featured/targul-cepelor-si-al-sau-festival-interjudetean-al-cantecului-si-dansului-popular-din-tara-codrului-la-final-de-saptamana
94.	DirectMM	Peste 50 de meșteri populari la tradiționalul târg organizat de Sărbătoarea Castanelor	https://www.directmm.ro/comunitate/peste-50-de-mesteri-populari-vor-participa-la-traditionalul-targ-organizat-de-sarbatoarea-castanelor/
95.	Maramures online.ro	Târgul meșterilor populari la Sărbătoarea Castanelor 2024	https://maramuresonline.ro/targul-mesterilor-populari-la-sarbatoarea-castanelor-2024/
96.	DirectMM	Prima ediție a Festivalului Bivolului din Țara Lăpușului un succes “Se cuvenea să îi cinstim și să le arătăm recunoștință lăpușenilor, care încă mai cresc cu drag această specie”	https://www.directmm.ro/comunitate/prima-editie-a-festivalului-bivolului-din-tara-lapusului-un-succes-se-cuvenea-sa-ii-cinstim-si-sa-le-aratam-recunostinta-lapusenilor-care-inca-mai-cresc-cu-drag-aceasta-specie/
97.	eZiarultău.ro	Târg de Sfântu Dumitru la Muzeul Satului din Baia Mare	https://eziarultau.ro/featured/targ-de-sfantul-dumitru-la-muzeul-satului-din-baia-mare

98.	eZiarultău.ro	Cât îi Maramureșu’-Uscatul fructelor pe ață	https://eziarultau.ro/featured/cat-ii-maramuresu-uscatul-fructelor-pe-ata
99.	DirectMM	Obicei revitalizat - În Coruia s-a revitalizat clacă la cules de mălai, iar apoi de desfăcat	https://www.directmm.ro/comunitate/iin-cooruia-s-a-organizat-claca-la-cules-de-malai-iar-mai-apoi-la-desfacat-clacanii-au-fost-rasplatiti-cu-bucate-alese
100.	directmm.ro	S-au încheiat filmările filmului etnografic “Fețele Magiei” realizat de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale “Liviu Borlan” Maramureș	https://www.directmm.ro/comunitate/s-au-incheiat-filmarile-documentarului-etnografic-fetele-magiei-realizat-de-centrul-pentru-conservarea-si-promovarea-culturii-traditionale-maramures/
101.	Graiul maramuresului	S-a finalizat documentarul “Fețele magiei”	https://www.graiul.ro/2024/10/29/s-a-finalizat-documentarul-fetele-magiei/
102.	eZiarultău.ro	Cât îi Maramureșu’-Rețetă din Oncești: „tocană cu cir și cu pece“	https://eziarultau.ro/hai-si-tu/descopera-hai-si-tu/cat-ii-maramuresu-reteta-din-oncesti-tocana-cu-cir-si-cu-pece
103.	eZiarultău.ro	Târgul de Turism al României “dansează” pe ritmuri din Maramureș	https://eziarultau.ro/featured/1targul-de-turism-al-romaniei-danseaza-pe-ritmuri-din-maramures
104.	Graiul.ro	Maramureșul prezent la Târgul de Turism al României	https://www.graiul.ro/2024/11/23/maramuresul-prezent-la-targul-de-turism-al-romaniei/
105.	columnatv	Județul Maramureș la Târgul de Turism al României, ediția de toamnă 2024	https://www.columnatv.ro/judetul-maramures-la-targul-de-turism-al-romaniei-editia-de-toamna-2024/
106.	glasulmm.ro	Pe urmele obiceiurilor de altădată Crăciun în Satu de pe Deal	https://glasulmm.ro/pe-urmele-obiceiurilor-de-altadata-craciun-in-satu-de-pe-deal/
107.	eZiarultău.ro	Cât îi Maramuresu’-Brondoșii încing în zgomot și culoare Cavnicul în fiecare iarnă	https://eziarultau.ro/featured/cat-ii-maramuresu-brondosii-incing-in-zgomot-si-culoare-cavnicul-in-fiecare-iarna

108.	eZiarultău.ro	Crăciun în Maramureș-Cete de colindători vor porni mâine de la Palatul Administrativ cu destinația Muzeul Satului	https://eziarultau.ro/featured/craciun-in-maramures-cete-de-colindatori-vor-porni-maine-de-la-palatul-administrativ-cu-destinatia-muzeul-satului
109.	eZiarultău.ro	Ansamblul Folcloric “Florile Cosăului” din Budești, invitat de onoare la Festivalul “În grădina Raiului”	https://eziarultau.ro/la-superlativ/cultura/1ansamblul-folcloric-florile-cosaului-din-budesti-invitat-de-onoare-la-festivalul-in-gradina-raiului
110.	glasulmm.ro	Tradiție, emoție și bucurie la cea de-a XVI-a ediție a evenimentului „Crăciun în Maramureș”	https://glasulmm.ro/traditie-emoție-si-bucurie-la-cea-de-a-xvi-a-editie-a-evenimentului-craciun-in-maramures/

Apariții Radio

Nr. crt.	Luna	Postul	Invitat	Tematica
1.	Februarie	Radio România Actualități	Manager Prof. Lucian Iluț	Revista Memoria Ethnologica
2.	Septembrie	Radio România Actualități	Manager Prof. Lucian Iluț	Concursul Național „Ethnologica Film Fest”, ediția a II-a

Interviuri

Nr. crt.	Luna	Revistă	Invitat	Tematica
1.	Ianuarie	Revista IGLOO	Referent, Isabella Csiszar	Povești din ținutul Lăpușului
2.	Decembrie	G4Food	Referent, Isabella Csiszar	Tradiții culinare din noaptea de Ajun

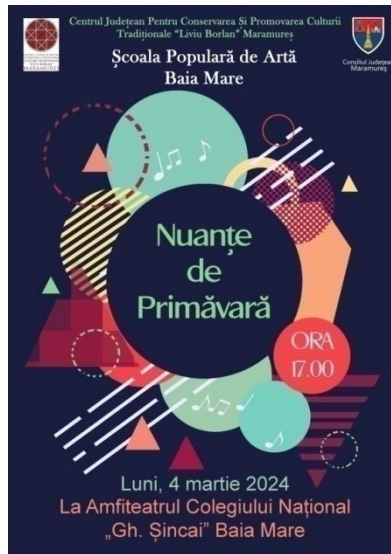
Activitatea în imagini

01.01.2024 – 31.12.2024

Expoziția Națională de Linogravură „PRINTMANIA”, ediția a V-a



Spectacol „NUANȚE DE PRIMĂVARĂ”



Spectacol Final de an școlar 2023 – 2024



Șezători la Secția Școala Populară de Artă Baia Mare



Proiect „GRUPA STELUȚELOR”



Spectacol „ZIUA MAMEI”
în parteneriat cu
 Direcția de Asistență Socială Baia Mare



***Grupul instrumental „TRIO TRANSILVAN”
prezent la vernisajul expoziției intinerante
„Centrul Artistic Baia Mare în forme, culori și tradiții” desfășurat
la
Muzeul Național al Țăranului Român***



„Noaptea Menestrelilor 2024”, ediția a XXIV-a



Concert de colinde la Suciul de Sus



***Ziua Națională a României la Șişești – Leul de la Șişești - Eroul
național Vasile Lucaciu***



Spectacol de Crăciun



Clacă la cosit



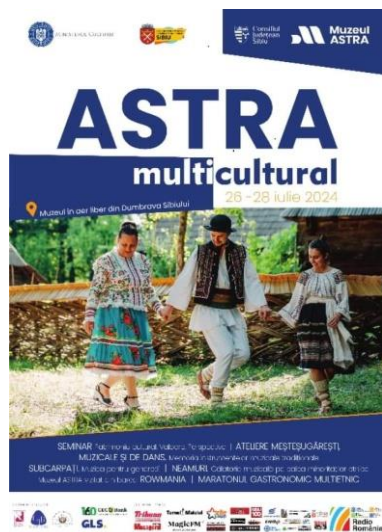
Festivalul Tradițiilor Românești, ediția a II-a, Chișinău



Târgul Sânzienelor, Băița de sub Codru



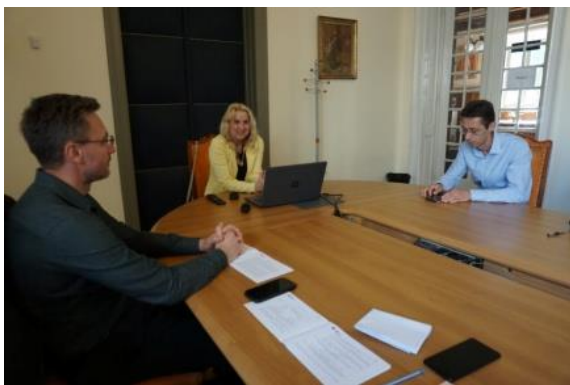
Seminarul „Patrimoniu cultural. Valoare. Perspective naționale și internaționale”



Festivalul – Concurs Județean de Folclor „În grădina Raiului”, ediția a IV-a, Bistrița



Conferința Națională „Cercetări de teren. Perspective lingvistice și etnografice”, Cluj-Napoca



*Filmări film etnografic
„Fețele magiei”*



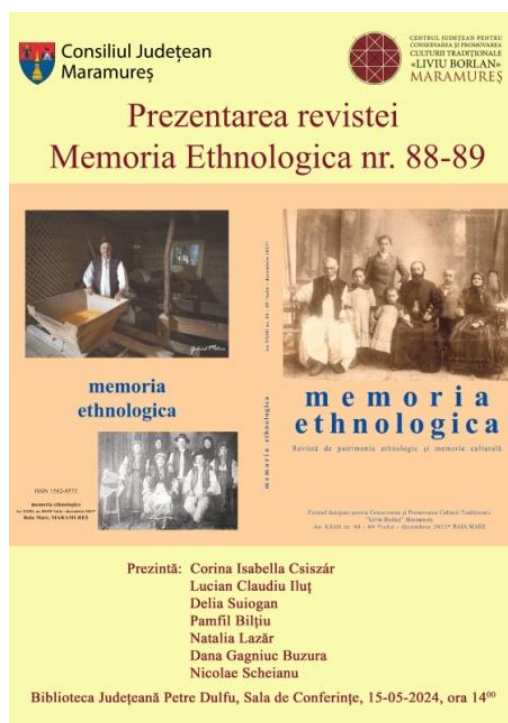
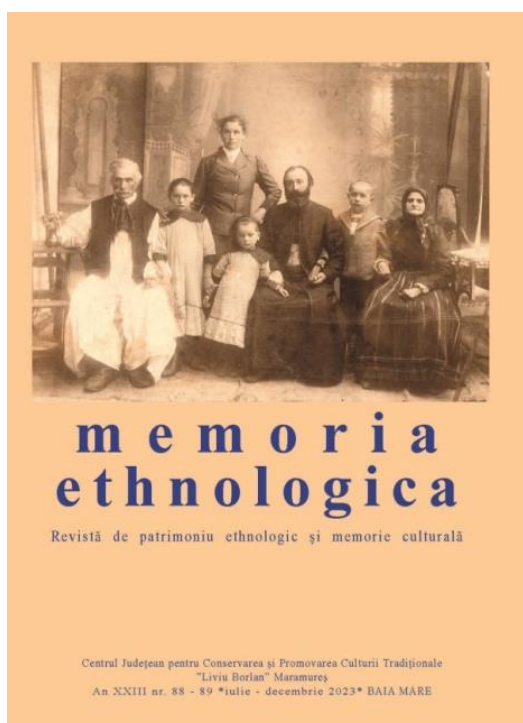
*Joc la Șură la Aurelu' lu' Șofronu' Măscoricioaiei,
Suciu de Sus*



Târgul de Turism ROMEXPO (TTR), București



***Revista „Memoria Ethnologica”
nr. 88-89, luna iulie - decembrie 2023***



Festivalul Interjudețean al Cântecului și Dansului din Țara Codrului cu ocazia tradiționalului „Târg al Cepelor“



Consiliul Județean Maramureș
Primăria și Consiliul Local Asuja de Sus

Festivalul interjudețean al cântecului și dansului popular din Țara Codrului cu ocazia tradiționalului „Târg al cepelor”
ediția a LIII - a



Invitați:
ora 10⁰⁰: program artistic susținut de formații de amatori din județele Maramureș, Satu Mare și Sălaj organizate de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borian” Maramureș, Partea I
ora 12⁰⁰: deschiderea oficială
prezentarea oficialităților și invitaților
ora 13⁰⁰: recital artistic Ionuț Uivaros și Cântăreții Codrului
recital artistic Ioana Pricop
Ansamblul Folcloric Național Transilvania
Ansamblul Folcloric Cunoștința Satu Mare
recital cu artiști de excepție din județele Maramureș, Satu Mare și Sălaj, susținut de Hora Tv și prezentat de Vasile Coca
ora 16⁰⁰: program artistic susținut de formații de amatori din județele Maramureș, Satu Mare și Sălaj, Partea a II - a
Asuja de Sus 08 septembrie 2024, ora 10⁰⁰



Festivalul Bivolului din Țara Lăpușului, Suciul de Sus



Târg de “Sfântul Dumitru” la Muzeul Satului



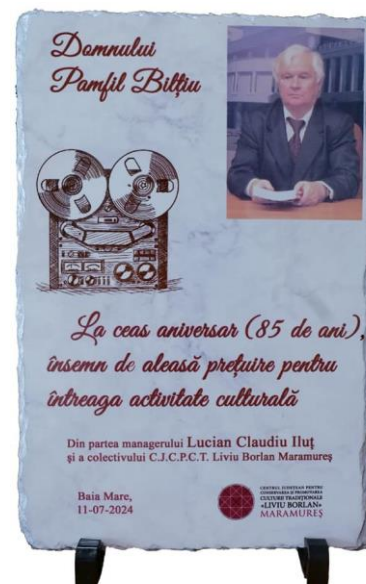
Târg de Sfinții Constantin și Elena





Lansare de carte

„O istorie a obiceiurilor tradiționale și a teatrului popular din județul Maramureș în imagini”, autor Pamfil Bîlțiu



Festivalul „Tânjaua Hotenarilor”, ediția a LV-a

